

Obras publicadas hasta la fecha por "LA ESCENA":

AÑO PRIMERO

1. **Mister Frank**, B. Roldán.—2. **La loca del Azul**, E. García Velloso.—
3. **Suprema Venganza**, F. Parravicini.—4. **Maridos Caseros**, R. Hicken.—5. **La casa de las Morales**, R. L. Cayol.—6. **Un hombre**, F. E. Collazo.—7. **En la tierra de la paz y del amor**, E. García Velloso.—8. **La mujer fuerte**, C. Iglesias Paz.—9. **El sobrino de Malbrán**, J. León Pagano.—10. **El Caudillo**, V. Martínez Cuitiño.—11. **Los Provincianos**, A. Novión.—12. **El mayor prejuicio**, J. González Castillo.—13. **Conservatorio "La Armonía"**, A. Discépolo y R. J. De Rosa.—14. **Retazo**, D. Nicodemi, trad. de J. F. Escobar.—15. **La niña a la moda**, B. Roldán.—16. **El secreto de los otros**, J. L. Pagano.—17. **El Pariente Político**, R. Hicken.—18. **El Diputado por mi pueblo**, D. Novoa.—19. **La pobre gente y Mano Santa**, F. Sánchez.—20. **El campo alegre**, J. de Maturana.—(Supl. 1º) **Los hombres doctos**, C. Di Paoli.—21. **La vida inútil**, C. M. Pacheco.—22. **El Mastertón**, E. García Velloso.—23. **Blasones de plata**, J. A. Saldías.—24. **El Chueco Pintos**, R. J. De Rosa y A. Discépolo.—25. **La ley oculta**, C. Martínez Payva.—26. **Cosas de América**, I. Cortinas.—27. **La Túnica de Fuego**, S. Linnig.—28. **El patio de los amores**, A. Novión.—29. **Alma de Bohemia**, F. Parravicini y H. Zurlo.—30. **Más allá de la vida**, J. L. Pagano.—31. **Al campo**, N. Granada.—32. **Cain**, E. García Velloso.—33. **Papá y Mamá**, R. Hicken.—34. **La llegada del Batallón**, J. Sánchez Gardel.—35. **Jaulas de oro**, R. L. Cayol.—36. **La Rondalla**, V. Pérez Petit.—37. **La casa de las fieras**, J. A. Saldías.—38. **El Grillete**, J. González Castillo.—39. **El último caudillo**, T. Livio Foppa.—40. **Buenos Aires y A liquidar tocaron**, C. Iglesias Paz.—41. **Los Colombini**, V. Martínez Cuitiño.—42. **Cantos rodados**, F. Imhof.—43. **La Provincianita**, C. Schaefer Gallo.—44. **Un yankee en lo de Ramona**, A. Méndez Caldeira.—45. **La fiera dormida**, R. Hicken.—46. **El Ilustre desconocido**, C. Schaefer Gallo.—47. **El Príncipe Heredero**, J. Sánchez Gardel.—48. **El ídolo roto**, P. B. Aquino y **La Cita**, C. Goicoechea.—49. **El Conquistador de lo imprevisto**, D. Novoa y **El abanico**, C. Schaefer Gallo.—50. **La rueda de los inútiles y Sin multa**, R. L. Cayol.—51. **La Flor del Pago**, A. Méndez Caldeira.—52. **Jesús Nazareno**, E. García Velloso.

AÑO SEGUNDO

53. **Don Cándido Buenafé**, I. Pelay, y F. Iriarte.—(Supl. 2º) **La importancia de ser hombre serio**, Oscar Wilde, trad. de A. Remón.—54. **Los derechos de la salud**, F. Sánchez.—55. **El señor Corregidor**, B. Roldán, y **Hay novedades?**, A. Cordone.—56. **Adiós Juventud!**, J. de Vedia.—57. **Misia Pancha la Brava, y Cuidado con los ladrones!**, A. Novión.—58. **Jaque al Rey**, Collazo e Insausti, y **Cuidado con las mujeres!**, F. E. Collazo.—59. **La prueba de fuego**, A. Giménez Pastor.—60. **Almas que luchan**, J. L. Pagano.—61. **Instituto Internacional de señoritas**, E. García Velloso.—(Supl. 3º) **El Abanico de Lady Windermere**, Oscar Wilde, trad. de F. J. Bolla.—62. **El tío Diego**, J. L. Pagano.—63. **Como la hiedra**, C. Muniagurria.—64. **La Casa de los Cuervos**, novela de G. Martínez Zuviría, arreglo en verso de I. Pelay.—65. **Los Contagios**, B. Roldán.—66. **La Montonera y Petit Salón**, J. A. Saldías.—67. **La Leyenda del Cacuy y Las Estaciones**, C. Schaefer Gallo.—(Supl. 4º) **Una mujer sin importancia**, Oscar Wilde, trad. de A. Remón.—68. **La ciudad incrédula y Pompas de Jabón**, R. L. Cayol.—69. **El Malón Blanco**, V. Martínez Cuitiño.—70. **Salvador**, M. Coronado.—71. **La Dama del Cine**, trad. de J. F. Escobar.—72. **El cabo Scamione**, trad. de F. Parravicini.—73. **El Rosal de las Ruinas**, B. Roldán.—(Supl. 5º) **La máscara y el rostro**, L. Chiarelli, trad. de F. Escobar.—74. **La Gaucha, La Madriguera, La Tapera**, A. Novión.—75. **Canción de Primavera**, J. de Maturana.—76. **Crisis Matrimonial**, J. M. Casais.—77. **Nirvana**, J. León Pagano.—78. **Los Millones de Lozano**, A. Varcourt y J. Bever, trad. de F. J. Bolla.—79. **El Gaucho Judío, La Taba del querer**, C. Schaefer Gallo.—80. **La Ley del Hombre**, V. Pérez Petit.—81. **Mauricio Norton**, B. Roldán.—82. **Perdidos en la luz**, E. Bianchi.—83. **Juan Moreira**, E. Gutiérrez.—84. **La Cadena**, E. García Velloso.—85. **Mangacha**, V. Pérez Petit.—86. **El epiléptico y Los Entenados**, J. C. Traversa.—87. **La Muerta de aquella noche**, R. Cayol, y **La ficha Blanca**, I. Pelay.—88. **Marco Severi**, R. J. Payró.—89. **Chispas de la Hoguera**, E. G. Velloso.—90. **Cuentos cortos y El Comité**, A. Vacarezza.—91. **Amor**, E. Soria.—92. **Noche Buena**, V. Pérez Petit.—93. **Mejarejo**, F. Parravicini.—94. **El Bronce**, B. Roldán.—95. **El Profesor Müller**, R. Hicken.—96. **Santos Vega**, L. Rayón Herrera.—(Supl. 6º) **La Gaviota**, autor Antón Checón, trad. de H. C. Uthurrath.—97. **El clavo de oro**, R. J. de Rosa, A. Discépolo, M. Folco.—98. **El Gringo**, O. M. Cioni.—99. **El Vasco de Olavarria**, A. Novión.—100. **El Acaparador**, B. Roldán.—101. **Los enemigos del pueblo**, **Los esclavos Blancos**, J. F. Escobar.—102. **La suegra del diablo**, C. Schaefer Gallo.—103. **Gente Bien**, F. Mertens.—104. **El Derrumbe del País**, A. Remón.

AÑO TERCER

105. **La viuda influyente**, Belisario Roldán.—106. **La tía del campo**, Mario Gorostarzu.—107. **La botica de enfrente**, Arturo Lorusso.—108. **Corrientes y Esmeralda**, J. A. Saldías.—109. **La mujer de mi hijo**, Ricardo Hicken.—110. **Orgullo de pobre**, Edmundo Bianchi.—111. **Los malos pastores**, Octavio Mircean, refundición de Jorge Downton.—(Supl. 7º) **Percanta que rie amuraste**, M. Ronero y P. Contursi.—112. **Gallo Ciego, Paja Brava**, Otto Miguel Cione.—(Supl. 8º) **Palabra de Casamiento**, Julio F. Escobar.—113. **Prerios a la virtud**, Ulises Favaro.—(Supl. 9º) **Un romance turco**, P. E. Pico y S. Eichelbaum.—114. **Tu cuna fué un convertillo**, A. Vacarezza.—115. **El sol que más caliente**, M. A. Battiti.—116. **El marido de mi mujer**, I. Pelay y F. Payá.—(Supl. 10º) **La casa donde no entró el Amor**, R. L. Cayol.—117. **Olivio Bruloti**, R. di Yorio. Suplemento N.º 11. **Maleva**, Enrique García Velloso.
118. **Los Brutos**, Ricardo Pollo Darraque.