

NUMEROS PUBLICADOS

ño Segundo

53. Don Cándido Buenafé, I. Pelay, y F. Irarate.—(Supl. 2º) La Importancia de ser hombre serio, Oscar Wilde, trad. de A. Remón.—54. Los derechos de la salud, F. Sánchez.—55. El señor Corregidor, B. Roldán, y Hay novedades?, A. Cerdone.—56. Adiós Juventud, J. de Vedia.—57. Misla Pancha la Brava, y Cuidado con los ladrones!, A. Novión.—58. Jaque al Rey, Collazo e Insauti, y Cuidado con las mujeres!, F. E. Collazo.—59. La prueba de fuego, A. Giménez Pastor.—60. Almas que luchan, J. L. Pagano.—61. Instituto Internacional de señoritas, E. García Velloso.—(Supl. 3º) El Abanico de Lady Windermere, Oscar Wilde, trad. de F. J. Bolla.—62. El tío Diego, J. L. Pagano.—63. Come la bledra, C. Munisigurria.—64. La Casa de los Cuervos, novela de G. Martínez Zuyiria, arreglo en verso de I. Pelay.—65. Los Contagios, B. Roldán.—66. La Montonera y Petit Salón, J. A. Saldías.—67. La Leyenda del Cacuy y Las Estaciones, C. Schaefer Gallo.—(Supl. 4º) Una mujer sin importancia, Oscar Wilde, trad. de A. Remón.—68. La ciudad Incrédula y Pompas de Jabón, R. L. Cayol.—69. El Malón Blanco, V. Martínez Cuitiño.—70. Salvador, M. Coronado.—71. La Dama del Cine, trad. de J. F. Escobar.—72. El cabr Scamline, trad. de F. Parravicini.—73. El Rosal de las Ruinas, B. Roldán.—(Supl. 5º) La máscara y el rostro, L. Chiarelli, trad. de F. Escobar.—74. La Gaucha, La Madriguera, La Tapera, A. Novión.—75. Canción de Primavera, J. de Maturana.—76. Crisis Matrimonial, J. M. Casas.—77. Nirvana, J. León Pagano.—78. Los Milenes de Lozano, A. Vancourt y J. Bever, trad. de F. J. Bolla.—79. El Gaucho Judío, La Taba del querer, C. Schaefer Gallo.—80. La Ley del Hombre, V. Pérez Petit.—81. Mauricio Norton, B. Roldán.—82. Perdidos en la Luz, E. Bianchi.—83. Juan Moreira, E. Gutiérrez.—84. La Cadena, E. García Velloso.—85. Mangacha, V. Pérez Petit.—86. El epileptico y Los Entenados, J. C. Traversa.—87. La Muerta de aquella noche, R. Cayol, y La ficha Blanca, I. Pelay.—88. Marco Severi, R. J. Payró.—89. Chispas de la hoguera, E. G. Velloso.—90. Cuentos cortos y El Comité, A. Vacarezza.—91. Amor, E. Soria.—92. Noche Buena, V. Pérez Petit.—93. Melgaraje, F. Parravicini.—94. El Bronce, B. Roldán.—95. El Profesor Müller, R. Hickem.—96. Santos Vega, L. Bayón Herrera.—(Supl. 6º) La Gavota, autor Antón Checof, trad. de H. C. Utherrath.—97. El clavo de oro, R. J. de Rosa, A. Discépolo M. Folco.—98. El Gringo, O. M. Cionni.—99. El Vasco de Olavarri, A. Novión.—100. El Acaparador, B. Roldán.—101. Los enemigos del pueblo, Los esclavos Blancos, J. F. Escobar.—102. La sugra del diablo, C. Schaefer Gallo.—103. Gente Bien, F. Mertens.—104. El Derrumbe del País, A. Remón

ATO TERCERO

105. La viuda infuyente, B. Roldán.—106. La tía del campo, M. Gorostazu.—107. La botica de enfrente, A. Lorusso.—108. Corrientes y Esmeralda, J. A. Saldías.—109. La mujer de mi hijo, R. Hieken.—110. Orgullo de pobre, E. Bianchi.—111. Los malos pastores, O. Mirbeau, refundición de J. Downton.—Supl. 7º.) Percanta que me amuraste, M. Romero y P. Contursi.—112. Gallo Cleo, Paja Brava, O. M. Cionni.—(Supl. 8º) Palabra de casamiento, J. F. Escobar.—113. Premios a la virtud, U. Favaro.—(Supl. 9º) Un remanec turco, P. E. Pico y S. Eichelbaum.—114. Tu suna fué un conventillo, A. Vacarezza.—115. El sol que más calienta, M. A. Battiti.—116. El marido de mi mujer, I. Pelay y F. Payá.—Supl. 10º) La casa donde no entró el Amor, R. L. Cayol.—117. Oñido Bruioli, R. di Yorio.—(Supl. 11º) Maleva, E. García Velloso.—118. Los Brutos, R. Pollo Barraque.—(Supl. 12º) La dama del Plaza Hotel, F. E. Collazo y S. Lining.—119. Hacia las cumbres, B. Roldán.—(Supl. 13º) Canciones populares, C. Schaefer Gallo.—120. La chica del gorro verde, F. E. Collazo y T. Insauti.—(Supl. 14º) El pibe del corralón, Estevanez y Vergara.—121. The Equatorial, A. Vaccari.—(Supl. 15º) El derecho de vivir, R. Bracco, Traduc. de M. Cataldo Marcial.—122. ... de esta agua no beberé, de Bernard Shaw, Traduc. de A. Remón y R. Díaz Arpeitia.—123. Gettatore, G. Laferrere.—(Supl. 16º) El Desconocido, Ivo Pelay.—124. El Amigo Raquel, A. T. Weisbach.—(Supl. 17º) El Guarda 523, A. Discépolo y R. J. De Rosa.—125. Los primeros fríos, A. Novión.—(Supl. 18º) El grito del corazón, traduc. de F. Ducasse.—126. La mala sed, S. Eichelbaum.—(Supl. 19º) Entre dos Almohadas, A. Testoni, traduc. de J. F. Escobar.—127. Madre Tierra, A. E. Berruti.—128. El Pájaro Azul, M. Maeterlinck, traduc. de E. Bianchi.—(Supl. 20º) El Señor Diputado, B. Roldán.—129. Más fuerte que nosotros, A. Abalo.—(Supl. 21º) La Medalla, C. Sangüineti.—130. La Bengali, E. García Velloso.—131. Claudio Borges, Tito L. Poppa.—132. La Leba, F. Dellipps Novoa.—(Supl. 22º) Flor de Lys, J. F. Escobar.—133. Mama Clara, F. Mertens.—131. A media noche y A falta de pan, P. E. Pico.—(Supl. 23º) Les Japoneses, de M. Lengyai, traduc. de J. Downton.—135. La Gallega, José M. Bosch.—136. Mi mujer se aburre, A. Discépolo y R. J. De Rosa.—137. El Distinguido Ciudadano, J. A. Saldías y R. Casariego.—138. Flor de Camalote, Otto M. Cionni.—139. Una broma de Arlequín, R. L. Cayol.—(Supl. 24º) Cómo se pasa la vida..., A. Novión y M. Romero.—140. El íntimo Amigo, C. Schaeffer Gallo.