

NUMEROS PUBLICADOS

AÑO CUARTO

(Supl. 44.) ¡Cuidado con la pintural, J. F. Escobar.—158. Gente Canchera, A. Weisbach.—(Supl. 45) ¿Qué hacemos con el cadáver?, G. E. Ossorio.—159. Don Jaime el Conquistador, M. Romero y J. Parra.—(Supl. 46) ¡De puerta en puerta!... Profumo, Dowton y Monex Ruiz.—160. El jorón de Sevres, E. Sánchez.—(Supl. 47) Cada peludo a su cueva, E. P. Maroni y R. Giudice.—161. ¡Bendita seas!, A. Novión.—(Supl. 48) La cueva de los Buhos, E. Trongé y A. E. Cattaneo.—162. La mano de Dios, F. E. Collazo.—(Supl. 49) El momento Universal, I. Pelay y J. Padilla.—163. Botafogo, F. Parravicini.—(Supl. 50) El hábito no hace al monje, J. Comorera.—164. Madame Pachuli, F. E. Collazo.—(Supl. 51) Gente en la azotea, J. Mazzanti.—165. Lala Marieta, J. M. Cassis.—(Supl. 52) La Ilusión de Sabatucci, M. Romero.—166. La Ruleta de San Carlos, A. Novión.—(Supl. 53) ¡Pulgarn soló!, Ivo Pelay.—167. El campeón de box, F. Parravicini.—(Supl. 54) Y Colorín, Colorao..., F. E. Collazo y T. Insausti.—168. La gran familia, Hans Sturm, adaptación de R. Cappenberg.—(Supl. 55) El Clásico Primavera, L. R. Acasuso.—169. Mefistófeles, A. J. Ballesteros.—(Supl. 56) Recreo y Cancha de Bochas, J. M. Pintos.—170. El Dios de la Suerte, E. García Veloso.—(Supl. 57) Donde hubo fuego, cerizas quedan, F. Iriarte e I. Pelay.—171. Kolossal mujer!..., R. Hicken.—(Supl. 58) Mascota, G. Okonkososki, trad: R. Cappenberg.—172. La Ratona, A. T. Weisbach.—(Supl. 59) El fresco de Alta Gracia, O. P. Sargent.—173. Los hijos de Pio Pio, A. Novión.—(Supl. 60) Un viaje al infierno, C. Schaefer Gallo.—174. Vigílalo, mamá!..., C. Goitecochea y R. Cordonc.—(Supl. 61) El rincón de la alegría, M. Romero.—175. El Candidato, O. R. Beltrán.—176. ¡Pan comido!..., T. Insausti y D. Parra.—177. La Mazurca Azul, de Franz Lehár, trad. J. F. Escobar y C. Cappenberg.—178. La tía Melchora, F. Mertens.—179. El reverendo Catachin, R. Hicken e I. Pelay.—180. ¡Criollos, Gringos y Judíos, A. y M. Padín!—181. El tango de la encuestación, F. E. Collazo.—182. Lotería Nacional, R. Cappenberg.—183. Mancha de Sol, R. Di Yorio.—184. ¡Con pistola a siete pasos!, J. F. Escobar.—185. Mi hermano el seminarista, F. E. Collazo.—186. ¿Quién es el culpable?, J. P. Alvarez y A. González Revilla.—187. El testamento de Fausto, Miguel H. Escudero.—188. Escribame una carta, señor Cural!..., A. J. Ballesteros y D. Parra.—189. La Otra, Angela G. Moreno.—190. Pasionaria, J. Luque Lobos.—191. La Vendadora de Harrods, Josué Quesada.—192. Noche de nieve, Roberto Bracco.—193. Los Perros, Armando Moock.—194. Rosas en la nieve, M. H. Escudero.—195. Alma doliente, J. J. Berrutti.—196. Elevación, P. B. Aquino.—197. El taller de Triunvirato, J. Luque Lobos y J. C. Traversa.—198. Capaz de montar un potro y soñarle en la luna, A. J. Ballesteros.—199. La escuela de los audaces, Roberto L. Cayol.—200. ¡Yo te la cumplí!, Agustini, Agustín Remón.—201. Era un muchacho alegre..., A. Moock.—202. Sangre en la nieve, J. López Silva y N. de las Llanderas.—Supl. 62. Ushuaia, Ivo Pelay.—203. Mi abuela Graciana, F. Mertens.—204. Un gran señor, R. Hicken.—205. Corrida de... toreros, V. R. Lecci, R. Cabrera y A. De Bassi.—206. Criolla viejal, P. B. Aquino.—Supl. 63. El ballarín del cabaret, Manuel Romero.—207. El alma del suburbio, Oscar R. Beltrán.—208. La llegada de Charrúa, P. B. Aquino.—209. Los Dopados, A. T. Weisbach y R. Doblas.—Supl. 64. La borrachera del tango, E. Alippi y C. Schaefer Gallo.

AÑO QUINTO

210. El hombre del dia, C. E. Ossorio y T. Insausti.—Supl. 65. El gran premio nacional, M. Romiro.—211. Mr. Ferdinand Pontac y Primer Amor, A. Moock.—212. La Vascongada (Pensión barata), I. Pelay.—213. La araña gris, A. Moock.—Supl. 66. El anillo de bodas, Ernesto Marsili.—214. "El Latigo" (Periódico satírico), O. P. Sargent.—215. Casa tranquila y de confianza, M. Folco y J. A. Bruno.—216. "Es zonzo el cristiano macho cuando el amor lo domina", E. Alippi y C. Schaefer Gallo.—217. Frente a la muerte y Noche trágica, traducciones de B. I. Omar.—218. La Pecadora, C. Veneziani, trad. J. F. Escobar.—219. ¡Páselo, Cabol!, M. Folco y E. Santos.—220. La familia Laernechea, E. Trongé.—Supl. 67. El tango de la muerte, A. Novión.—221. Un hombre libre de negocios, D. Parra y T. Insausti.—Supl. 68. Vidalita, J. González Castillo y J. Mazzanti.—222. ¡Porteños diablos!, A. T. Weisbach.—223. El laboratorio de las incinaciones, A. de Lorde y H. Bouche, versión de J. F. Escobar.—Supl. 69. El Patriarca, J. J. Berrutti.

Tall. gráficos de David Gurinkel, Montevideo 421