

# NUMEROS PUBLICADOS

## AÑO CUARTO

(Supl. 44.) ¡Cuidado con la pintura!, J. F. Escobar.—158. Gente Canchera, A. Weisbach.—(Supl. 45) ¡Qué hacemos con el cadáver?, G. E. Ossorio.—159. Don Jaime el Conquistador, M. Romero y J. Parra.—(Supl. 46) ¡De puerta en puerta... Profumo, Dowton y Monez Ruiz.—160. El jarrón de Sevres, E. Sánchez.—(Supl. 47) Cada peludo a su cueva, E. P. Maroni y R. Giudice.—161. ¡Bendita seas!, A. Novión.—(Supl. 48) La cueva de los Buhos, E. Trongé y A. E. Cattáneo.—162. La mano de Dios, F. E. Collazo.—(Supl. 49) El momento Universal, I. Pelay y J. Padilla.—163. Botafogo, E. Parravicini.—(Supl. 50) El hábito no hace al monje, J. Comorera.—164. Madame Pachuli, F. E. Collazo.—(Supl. 51) Gente en la azotea, J. Mazzanti.—165. Lala Marieta, J. M. Casals.—(Supl. 52) La Hacienda de Sabatucci, M. Romero.—166. La Ruleta de San Carlos, A. Novión.—(Supl. 53) ¡Pulgarn solo!, Ivo Pelay.—167. El campón de box, E. Parravicini.—(Supl. 54) Y Colorín, Colorao..., E. E. Collazo y T. Insauriti.—168. La gran familia, Hans Sturm, adaptación de R. Cappenberg.—(Supl. 55) El Clásico Primavera, L. R. Acasuso.—169. Mefistófeles, A. J. Ballesteros.—(Supl. 56) Recreos y Canciones de Bochas, J. M. Pintos.—170. El Día de la Suerte, E. Gareca Veboso.—(Supl. 57) ¡Donde hubo fuego, cerzas quedan!, F. Iriarte e I. Pelay.—171. Kolossal mujer..., R. Hicken.—(Supl. 58) Mascotita, G. Okonkoski, trad.: R. Cappenberg.—172. La Ratona, A. T. Weisbach.—(Supl. 59) El fresco de Alta Gracia, O. P. Sargent.—173. Los hijos de Pio Pio, A. Novión.—(Supl. 60) Un viaje al infierno, C. Seeliger Gallo.—174. ¡Vigilate, mamá!..., C. Goicoechea y R. Cordon.—(Supl. 61) El rincón de la alegría, M. Romero.—175. El Candilero, O. R. Beltrán.—176. ¡Pan comido!..., T. Insauriti y D. Parra.—177. La Mazurka Azul, de Franz Lehár, trad. J. F. Escobar y C. Cappenberg.—178. La tía Melchora, F. Mertens.—179. El reverendo Catachín, R. Hicken e I. Pelay.—180. ¡Ciellos, Gringos y Judíos, A. y M. Rada.—181. El tango de la gran cuestión, F. E. Collazo.—182. Lotería Nacional, R. Cappenberg.—183. Mancha de Sel, R. Di Yorio.—184. ¡Con pistola a siete pasos!, J. F. Escobar.—185. Mi hermano el seminarista, F. E. Collazo.—186. ¿Quién es el culpable?, J. P. Alvarez y A. González Revilla.—187. El testamento de Fausto, Miguel H. Escuder.—188. Escribame una carta, señor Curial..., A. J. Ballesteros y D. Parra.—189. La Otra, Angela G. Moreno.—190. Pasionaria, J. Luque Lobos.—191. La Vendedora de Harrods, Josué Quesada.—192. Noche de nieve, Roberto Bracco, 193. Los Perros, Armando Moock.—194. Rosas en la nieve, M. H. Escuder.—195. Alma doliente, J. J. Berruti.—196. Elevación, P. B. Aquino.—197. El taller de Triunvirato, J. Luque Lobos y J. C. Traversa.—198. Capaz de montar un potro y sofrenarlo en la luna, A. J. Ballesteros.—199. La escuela de los audaces, Roberto L. Cayol.—200. ¡Yo te la cumplí, Agustín!, Agustín Remón.—201. Era un muchacho alegre..., A. Moock.—202. Sangre en la nieve, J. López Silva y N. de las Llanderas.—Supl. 62. Ushuaia, Ivo Pelay.—203. Mi abuela Graciela, F. Mertens.—204. Un gran señor, R. Hicken.—205. Corrida de... toreros, V. R. Pecci, R. Cabrera y A. De Bassi.—206. Criolla viejal, P. B. Aquino.—Supl. 63. El ballarín del cabaret, Manuel Romero.—207. El alma del suburbio, Oscar R. Beltrán.—208. La llegada de Charrúa, P. B. Aquino.—209. Los Dopados, A. T. Weisbach y R. Doblas.—Supl. 64. La borrachera del tango, E. Alippi y C. Schaefer Gallo.

## AÑO QUINTO

210. El hombre del día, C. E. Ossorio y T. Insauriti.—Supl. 65. El gran premio nacional, M. Romero.—211. Mr. Ferdinand Pontac y Primer Amor, A. Moock.—212. La Vascongada (Pensión barata), I. Pelay.—213. La araña gris, A. Moock.—Supl. 66. El anillo de bodas, Ernesto Marsili.—214. "El Látigo" (Pérfidie satírica), O. P. Sargent.—215. Casa tranquila y de confianza, M. Folco y J. A. Bruno.—216. "Es zonzo el cristiano macho cuando el amor lo domina", E. Alippi y C. Schaefer Gallo.—217. Frente a la muerte y Noche trágica, traducciones de B. I. Omar.—218. La Pecadora, C. Veneziani, trad. J. F. Escobar.—219. ¡Páselo, Cabo!, M. Folco y E. Santos.—220. La familia Laernechea, E. Trongé.—Supl. 67. El tango de la muerte, A. Novión.—221. Un hombre libre de negocios, D. Parra y T. Insauriti.—Supl. 68. Vitalita, J. González Castillo y J. Mazzanti.—222. ¡Portenos diablos!, A. T. Weisbach.—223. El laboratorio de las alcincaciones, A. de Lorde y H. Bouche, versión de J. F. Escobar.—Supl. 69. El Patriarca, J. J. Bernuti.—224. La yegüecita, A. T. Weisbach y R. Doblas.—225. La Fija, J. F. Escobar.—Supl. 70. En la puerta de un boliche, E. P. Maroni y R. Giudice.