

LA ESCENA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Capital	Interior
Trimestre	2.40	3.00
Semestre	4.80	6.00
Año	9.00	12.00

Número suelto en la Capital: 0.20 — Interior: 0.25

NUEVOS PEDIDOS PARA ESTE NUMERO Y ATRASADOS, DIRIGIRSE A LA ADMINISTRACION.

Pídase en todos los kioskos y subterráneos

MONTEVIDEO, 421 — U. T. 2564, Lib.

RUBLI Hnos., únicos concesionarios para la Capital

AÑO TERCERO

136. *MI mujer se aburre*, A. Discépolo y R. J. De Rosa.—137. *El Distinguido Ciudadano*, J. A. Saldías y R. Casariego.—138. *Fior de Camalote*, Otto M. Clona.—139. *Una broma de Arlequín*, R. L. Cayol.—(Supl. 24) *¡Cómo se pasa la vida!*... A. Novión y M. Romero.—140. *El íntimo Amigo*, C. Schaeffer Gallo.—(Supl. 25) *El Coronel Cinzano*, C. Schaeffer Gallo.—141. *En el Barrio de las Ranas*, E. G. Velloso.—(Supl. 26) *El nido de cóndores*, A. T. Weisbach.—142. *Batalla de mariposas*, H. Sudermann.—(Supl. 27) *En la montaña*, J. J. Berutti.—143. *El Zonda*, J. Sánchez Gardel.—(Supl. 28) *En casa del taita Pancho*, A. Novión.—144. *Murciélagos*, E. García Velloso.—(Supl. 29) *La Chica de la Guantería*, R. L. Cayol.—145. *Farruco*, A. T. Weisbach.—(Supl. 30) *Una pobre pecadora*, J. F. Escobar.—146. *Sindicato Trefist*, F. Parravicini.—(Supl. 31) *Campo Ajentro*, B. Roldán.—147. *La Carrera de Charrúa*, P. B. Aquino.—(Supl. 32) *Panorama Nacional*, Romero, Pelay y De Bassi.—148. *El nombre que se volvió cuerdo*, J. González Castillo y J. Mazzanti.—(Supl. 33) *Romántico bullicio*, A. Novión.—(Supl. 34) *A las 9 en el convento*, C. Schaeffer Gallo y A. J. Ballester.—149. *La isla de don Quijote*, C. Martínez Falva.—(Supl. 35) *El Circo Arenas*, E. García Velloso.—(Supl. 36) *El cambalache de Petroff*, A. Novión.—150. *Juvenilla*, P. E. Pico y R. Casariego.—(Supl. 37) *Verbera Criolla*, A. B. Vacarezza.—151. *El Gaucho Robies*, J. A. Saldías y R. Casariego.—(Supl. 38) *Silvino Abrojo*, José M. Casals.—152. *¡Cruz Diablo!*, Mario Flores.—(Supl. 39) *Pladosas Mentiras*, F. E. Collazo y E. C. Arias.—153. *Las Murallas de Jericó*, P. B. Aquino.—(Supl. 40) *Un drama vulgar*, E. García Velloso.—154. *El Gringo Barattler*, A. Novión.—(Supl. 41) *Carne de Oficina*, E. P. Maroni y R. Glúdice.—155. *Te ha guiñado un ojo*, Traduc. F. Parravicini.—(Supl. 42) *Como quiere la madre a sus hijos*, U. Millán.—156. *Al que nace barrigón es al fudo que lo faje*, J. Downton y L. Rodríguez Acasuso.—(Supl. 43) *La Gringa Tina*, J. E. Escobar.—157. *Como se hace un drama y Entre bues no hay cornadas*, J. González Castillo.

AÑO CUARTO

(Supl. 44) *¡Cuidado con la pintura!*, J. F. Escobar.—158. *Gente Canchera*, A. Weisbach.—(Supl. 45) *¡Qué hacemos con el cadáver?*, G. E. Ossorio.—159. *Don Jaime el Conquistador*, M. Romero y J. Parra.—(Supl. 46) *¡De puerta en puerta!*... Profumo, Downton y Monez Ruiz.—160. *El Jarrón de Sevres*, E. Sánchez.—(Supl. 47) *Cada peludo a su cueva*, E. P. Maroni y R. Glúdice.—161. *¡Bendita seas!*, A. Novión.—(Supl. 48) *La cueva de los Buhos*, E. Tróngé y A. E. Cattáneo.—162. *La mano de Dios*, F. E. Collazo.—(Supl. 49) *El momento Universal*, I. Pelay y J. Padilla.—163. *Botafogo*, F. Parravicini.—(Supl. 50) *El hábito no hace al monje*, J. Comorera.—164. *Madame Pachuli*, F. E. Collazo.—(Supl. 51) *Gente en la azotea*, J. Mazzanti.—165. *Lala Marieta*, J. M. Casals.—(Supl. 52) *La Huición de Sabatucci*, M. Romero.—166. *La Ruleta de San Carlos*, A. Novión.—(Supl. 53) *¡Pulgarín solo!*, Ivo Pelay.—167. *El campeón de box*, F. Parravicini.—(Supl. 54) *Y Colorín, Colorao*... F. E. Collazo y T. Insausti.—168. *La gran familia*, Hans Sturn, adaptación de R. Cappenberg.—(Supl. 55) *El Clásico Primavera*, L. R. Acasuso.—169. *Mefistófeles*, A. J. Ballester.—(Supl. 56) *Recreo y Cancha de Bochas*, J. M. Platos.—170. *El Dios de la Suerte*, E. García Velloso.—(Supl. 57) *Donde hubo fuego, cenizas quedan*, F. Iriarte y I. Pelay.—171. *Kolossal mujer!*... R. Hicken.—(Supl. 58) *Mascotita*, G. Cronkoski, trad. R. Cappenberg.—172. *La Ratona*, A. T. Weisbach.—(Supl. 59) *El fresco de Alta Gracia*, O. P. Sargenti.—173. *Los hijos de Pio Pio*, A. Novión.—(Supl. 60) *Un viaje al infierno*, C. Schaeffer Gallo.—174. *¡Vigilalo, mamá!*... C. Golcochea y R. Cordone.—(Supl. 61) *El rincón de la alegría*, M. Romero.—175. *El Candidato*, O. R. Leitrán.—176. *¡Pan comido!*... T. Insausti y D. Parra.—177. *La Mazurca Azul*, de Franz Lehar, trad. J. F. Escobar y C. Cappenberg.—178. *La tía Melchora*, F. Mertens.—179. *El reverendo Catachín*, R. Hicken y I. Pelay.—180. *¡Crlollos, Gringos y Judios*, A. y M. Rada.—181. *El tano de la gran cueva*...