

# EL PETIT SALON

Crónica porteña en tres cuadros, original de  
José Antonio Saldías

## PERSONAJES

Carmen	Parrilla
Raque	Pituco
Zulma	Ajatito
Magdalena	Nato Muñiz
Enlutada	Pancha
Wiskito	Novita
El Gaucho Bordenave	Dos Charies
El Bebe Torres	Miyón
El Mudo Astich	Mozo
El Pampa Calzada	

## PRIMER CUADRO

Hall de una casa de pensión. A derecha e izquierda, habitaciones. Sobre la derecha pasillo hacia el interior. A la izquierda otro que se supone da a la calle. Al fondo habitación. Sobre la pared del fondo un teléfono de pared. Muebles de hall, Alfombra, Araña lujosa, etc.

Derecha e izquierda del actor.

Al levantarse el telón está en escena, vestido de "pijama", el Gaucho Bordenave que toca la guitarra. El Pampa Calzada con unos naipes hace solitarios sobre una mesa. Parrilla ceba mate alternativamente. Sobre una mesilla whisky, copas, soda.

### ESCENA I

#### GAUCHO, PAMPA y PARRILLA

GAUCHO.—(Cantando). Tengo una overa chancleta  
que es la que lleva el cencerro  
y un alazán que es un perro  
por lo malo y lo sotreta,  
un doradillo maeza  
que es güeno pa parejero  
y también un bayo overo  
que es ligerito como luz  
de la estancia Santa Cruz  
de Rudecindo Lucero.

PAMPA.—(Tirando las cartas). Dejate e cantar chicharra que me estás  
astormentando.

PARRILLA.—¡Fá! Un contrapunto. Metale niño Bordenave.

GAUCHO.—(Cantando). Desde cuando me mandás  
decime a ver desde cuando  
ni un solitario sacás  
y la pasás resongando.

PARRILLA.—¡Fá! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Que retruque! ¡Dile piola! Sigale.