

Obras publicadas hasta la fecha por "LA ESCENA":

ATO PRIMERO

1. Mister Frank, R. Holdan.—2. La loca del Asilo, H. García Velloso.—3. Suprema Venganza, V. Jarrín-Villalba.—4. Maridos Caseros, R. Hickin.—5. La casa de los Morales, R. L. Cayrol.—6. Un hombre, F. E. Collazo.—7. En la tierra de la paz y del amor, H. García Velloso.—8. La mujer fuerte, C. Iglesias Paa.—9. El sobrino de Maibrán, J. León Pagano.—10. El Caudillo, V. Martínez Cuatíb.—11. Los Previnianos, A. Novión.—12. El mayor prejuicio, J. González Castillo.—13. Conservatorio "La Armonía", A. Dióscopo y R. De Rosa.—14. Portero, D. Miedemani, trad. de J. F. Escobar.—15. La niña a la moda, B. Holdan.—16. El secreto de los otros, J. L. Pagano.—17. El pariente político, R. Hickin.—18. El Diputado por mi pueblo, D. Novoa.—19. La sobre gente y María Santa, F. Sánchez.—20. El campo alegre, J. de Maturana.—(Supl. 1<sup>a</sup>) Los miembros electos, C. Di Paoli.—21. La vida inútil, C. M. Pacheco.—22. El Masotén, H. García Velloso.—23. Blasfemias de plata, J. A. Saldías.—24. El Chusco Pintas, R. J. De Rosa y A. Dióscopo.—25. La ley oculta, C. Martínez Parry.—26. Las Casas de América, L. Cortinas.—27. La Tómbola de Fuego, S. Linnig.—28. El patio de las amores, A. Novión.—29. Alma de Bohemia, F. Parravicini y H. Zarzo.—30. Más allá de la vida, J. L. Pagano.—31. Al campo, N. Granada.—32. Cain, H. García Velloso.—33. Papá y Mamá, R. Hickin.—34. La llegada del Batallón, J. Sánchez Garel.—35. Jazmín de oro, R. L. Cayrol.—36. La Rondalla, V. Pérez Petit.—37. La casa de las horas, J. A. Saldías.—38. El Grillete, J. González Castillo.—39. El último Caudillo, T. Livio Foppa.—40. Buenos Aires y Alicantar tocaron, C. Iglesias Paa.—41. Los Colombini, V. Martínez Cuatíb.—42. Cantos redados, F. Jiménez.—43. La Provincialita, C. Schaefer Gallo.—44. Un yankee en la de Ramona, A. Méndez Caldeira.—45. La herz dormida, R. Hickin.—46. El Ilustre desconocido, C. Schaefer Gallo.—47. El Príncipe Heredero, J. Berchúes Garel.—48. El ídolo roto, F. B. Aquino y La Cita, C. Goicoechea.—49. El Conquistador de lo Inprevisto, D. Novoa y El abanico, C. Schaefer Gallo.—50. La rusa de los Inútiles y Sin multa, R. L. Cayrol.—51. La Fiera del Fago, A. Méndez Caldeira.—52. Jesús Nazareno, E. García Velloso.

ATO SEGUNDO

53. Por Cándido Buenafé I. Peñay y F. Irarate.—(Supl. 2<sup>a</sup>) La Importancia de ser hombre serio, Oscar Wilde, trad. de A. Rendón.—54. Los derechos de la salud, F. Sánchez.—55. El señor Corregidor, B. Holdan, y Hay novedades, A. Gordón.—56. ¡Adiós Juventud!, J. de Vedia.—57. Misia Pancha la Brava, y Cuidado con los ladrones!, A. Novión.—58. Jaque al Rey, Collazo e Insautu y Cuidado con las mujeres!, H. El Cutiño.—59. La praca en rueda, A. V. Zúñiga.—60. Amigo que luchan, J. L. Pagano.—61. Instituto Internacional de Señoritas, H. García Velloso.—(Supl. 3<sup>a</sup>) El Abanico de Lady Windermere, Oscar Wilde, trad. de V. J. Bola.—62. El tío Diego, J. L. Pagano.—63. Como la niebla, C. Monaguerría.—64. La casa de los Cuervos, novela de C. Martínez Zuñiria, arreglo en verso de I. Peñay.—65. Los Contagios, B. Holdan.—66. La Montenera y Petit Estén, J. A. Saldías.—67. La Leyenda del Kacuv y Las Estaciones, C. Schaefer Gallo.—(Supl. 4<sup>a</sup>) Una mujer sin importancia, Oscar Wilde, trad. de A. Rendón.—68. La ciudad Incredulís y Pompa de Jabón, R. L. Cayrol.—69. El Malón Blanco, V. Martínez Cuatíb.—70. Salvador, M. Coronado.—71. La Dama del Otoño, trad. de J. F. Escobar.—72. El Caba Scamone, trad. de F. Parravicini.—73. El Rosal de las Reinas, B. Holdan.—(Supl. 5<sup>a</sup>) La máscara y el rostro, L. Chiarrelli, trad. de J. F. Escobar.—74. La Gaucha, La Madriguera, La Tapera, A. Novión.—75. Canción en Primavera, J. de Maturana.—76. Crisis Matrimonial, J. M. Capón.—77. Nirvana, J. León Pagano.—78. Los Milenes de Lezano, A. Veracourt y J. Beyer, trad. de F. J. Isola.—79. El Gauche Judío, La Taba del querer, C. Schaefer Gallo.—80. La Ley del Hombre, V. Pérez Petit.—81. Mauricio Nerton, B. Holdan.—82. Perdidos en la luz, R. Biencheni.—83. Juan Moreira, H. Gutiérrez.—84. La Cadena, H. García Velloso.—85. Mangacha, V. Pérez Petit.—86. El epileptico y los Entendidos, J. C. Traverso.—87. La Muerte de aquella noche, R. L. Cayrol y La ficha Blanca, I. Peñay.—88. Marco Severi, R. J. Payró.—89. Chispas de la Hoguera, E. G. Veloso.—90. Cuentos cortos y El Comité, A. B. Vacareza.—91. Amor, E. Soria.—92. Noche Buena, V. Pérez Petit.—93. Meigarejo, F. Parravicini.—94. El Bronce, B. Che Buena, V. Pérez Petit.—95. Mirheau, R. Hickin.—96. Santos Vega, L. Bayón Herrera.—(Supl. 6<sup>a</sup>) La Gavilota, autor Anton Chejov, trad. de H. C. Iturralde.—97. El clave de oro, R. L. de Rosa, A. Dióscopo, M. Folco.—98. El Gringo, O. M. Cioni.—99. El Vasco de Olavarria, A. Novión.—100. El Acaparador, B. Holdan.—101. Los enemigos del pueblo, Los estímulos, L. Ibarra.—102. La suegra del clérigo, C. Schaefer Gallo.—103. Gente bien, F. Martínez.—104. El Derrumbe del País, A. Monzón.

Año Tercero

105. La viuda influyente, Belisario Roldán.—106. La tía del campo, Mario Gorostazu.—107. La botica de enfrente, Arturo Lorusso.—108. Corrientes y Esmeralda, José A. Saldías.—109. La mujer de mi hijo, Ricardo Hickin.—110. Orgullo de pobre, Edmundo Bianchi.—111. Los malos pastores, Octavio Mirheau, refundición de Jorge Downton.—Supl. No 7. Percantos que me amaste, de M. Romero y P. Contursi.—112. Gallo Cleo, Paja Brava, Otto Miguel Clóe.—Supl. No 8 Palabra de Casamiento, Julio F. Escobar.—113. Premio a la virtud, Ulises Favaro.—Supl. No 9. Un romance turro, P. E. Pico y S. Eichelbaum; 114. Tú cuna fué un conventillo, A. Vaca ezzza.

