

(Obras publicadas hasta la fecha por "LA ESCENA"):

AÑO PRIMERO

1. Mister Frank, E. Roldán.—2. La loca del Asaz, H. García Velloso.—3. Supreme Vengance, V. Parravicini.—4. Mariños Caseros, B. Hicken.—5. La casa de los Morales, R. L. Cayol.—6. Un hombre, F. E. Collazo.—7. En la tierra de la paz y del amor, E. García Velloso.—8. La mujer fuerte, C. Iglesias Paa.—9. El sobrino de Malbrán, J. León Pagano.—10. El Caudillo, V. Martínez Cuitiño.—11. Los Provincianos, A. Novión.—12. El mayor prejuicio, J. González Castella.—13. Conservatorio "La Armonía", A. Discepolo y R. De Rosa.—14. Retazo, D. Woodson, trad. de J. F. Escobar.—15. La niña a la moda, B. Roldán.—16. El secreto de los otros, J. L. Pagano.—17. El pariente político, R. Hicken.—18. El Diputado por mi pueblo, D. Novoa.—19. La roba gente y Nana Santa, F. Sánchez.—20. El campo alegre, J. de Maturán.—(Supl. 1º) Los nombres dectos, C. Di Paoli.—21. La vida inútil, C. M. Pacheco.—22. El Mascotón, E. García Velloso.—23. Blancos de plata, J. A. Saldías.—24. El Chueco Pintas, R. J. De Rosa y A. Discepolo.—25. La ley oculta, C. Martínez Payy.—26. Casas de América, I. Cortinas.—27. La Túnica de Fuego, S. Linnig.—28. El patio de las amoras, A. Novión.—29. Aims de Bohemia, F. Parravicini y H. Zurlo.—30. Más allá de la vida, J. L. Pagano.—31. Al campo, N. Granada.—32. Cain, E. García Velloso.—33. Papá y Mamá, R. Hicken.—34. La llegada del Batallón, J. Sánchez Gardel.—35. Jaulas de oro, R. L. Cayol.—36. La Rondalla, V. Pérez Petit.—37. La casa de las horas, J. A. Saldías.—38. El Grilleto, J. González Castella.—39. El último Causillo, T. Livio Foppa.—40. Buenos Aires y A liquidar tocaren, C. Iglesias Paa.—41. Los Colombini, V. Martínez Cuitiño.—42. Cantos redados, F. Imhof.—43. La Provincianita, C. Schaefer Gallo.—44. Un yankee en le de Ramona, A. Méndez Caldeira.—45. La Hera dormida, R. Hicken.—46. El ilustre desconocido, C. Schaefer Gallo.—47. El Príncipe Heredero, J. Sánchez Gardel.—48. El ídolo roto, F. B. Aquino y La Cita, C. Goicoechea.—49. El Conquistador de lo Imprevisto, D. Novoa y El abanico, C. Schaefer Gallo.—50. La rueda de los inútiles y Sin multa, R. L. Cayol.—51. La Flor del Pago, A. Méndez Caldeira.—52. Jesús Nazareno, E. García Velloso.

AÑO SEGUNDO

53. Don Cándido Buenafé, J. Pelay y V. Iruarte.—(Supl. 2º) La importancia de ser hombre serio, Oscar Wilde, trad. de A. Remón.—54. Los derechos de la salud, F. Sánchez.—55. El señor Corregidor, B. Roldán y Hay novedades?, A. Corcuera.—56. ¡Adiós Juventud!, J. de Vedia.—57. Misia Pancha la Brava, y Cuidado con los ladrones, A. Novión.—58. Jaque al Rey, Collazo e Insausti y ¡Cuidado con las mujeres!, F. E. Collazo.—59. La prueba de fuego, A. Novión.—60. El amor.—61. Amigos que luchan, y La infancia.—62. Instituto internacional de señoritas, E. García Velloso.—(Supl. 3º) El Abanico de Lady Windermere, Oscar Wilde, trad. de V. J. Bolla.—63. El tío Diego, J. L. Pagano.—64. Como la piedra, C. Maguarrá.—65. La Casa de los Cuervos, novela de G. Martínez Zuviria, arreglo en verso de I. Pelay.—66. Los Contagios, B. Roldán.—67. La Montenera y Petit Saén, J. A. Saldías.—68. La Leyenda del Kacuv y Las Estaciones, C. Schaefer Gallo.—(Supl. 4º) Una mujer sin importancia, Oscar Wilde, trad. de A. Remón.—69. La ciudad increíble y Pompea de Jabón, R. L. Cayol.—70. El Malón Blanco, V. Martínez Cuitiño.—71. Salvador, M. Coronado.—72. La Dama del Ocho, trad. de J. F. Escobar.—73. El Cabo Scamione, trad. de F. Parravicini.—74. El Kosal de las Ruinas, B. Roldán.—(Supl. 5º) La máscara y el resto, L. Chiarelli, trad. de J. F. Escobar.—75. La Gaucha, La Maquiragua, La Tapera, A. Novión.—76. Canción de Primavera, J. de Maturán.—77. Crisis Matrimonial, J. M. Casola.—78. Nirvana, J. León Pagano.—79. Los Milleones de Lozano, A. Yercourt y J. Sever, trad. de F. J. Iruela.—80. El Gaucho Judío, La Tabá del querer, C. Schaefer Gallo.—81. La Ley del Hombre, V. Pérez Petit.—82. Mauricio Nerten, B. Roldán.—83. Perdidos en la luz, E. Bianchi.—84. Juan Moreira, E. Gutiérrez.—85. La Cadena, E. García Velloso.—86. Mangacha, V. Pérez Petit.—87. El epiléptico y los Entenados, J. C. Traverso.—88. La Muerte de aquella noche, R. Cayol y La ficha Blanca, I. Pelay.—89. Marco Severi, R. J. Payró.—90. Chispas de la Hoguera, E. G. Velloso.—91. Cuentos cortos y El Comité, A. B. Vacarezza.—92. Amor, E. Soria.—93. Nave Buena, V. Pérez Petit.—94. Margarejo, F. Parravicini.—95. El Bronce, B. Roldán.—96. El Profesor Müller, R. Hicken.—97. Santos Vega, L. Bayón Herrera.—(Supl. 6º) La Gavieta, autor Antón Cheef, trad. de H. C. Iturralt.—98. El clavo de oro, R. L. de Rosa, A. Discepolo, M. Foico.—99. El Gringo, O. M. Cloni.—100. El Vase de Clavaria, A. Novión.—101. El Acaparador, B. Roldán.—102. Los enemigos del pueblo, Los esclavos, L. Novoa.—103. La suegra del diablo, C. Schaefer Gallo.—104. Gente Bien, F. Mertens.—105. El Derrumbe del País, A. Remón.

Año Tercero

106. La tía del campo, Mario Gorostarzu.—107. La botica de enfrente, Arturo Lorusso.—108. Corrientes y Esmeralda, José A. Saldías.—109. La mujer de mi hijo, Ricardo Hicken.—110. Orgullo de pobre, Edmundo Bianchi.—111. Los malos pastores, Octavio Mirbeau, refundición de Jorge Dowton.—Supl. N.º 7. Percanta que me amara, de M. Romero y P. Contursi.—112. Gallo Ciego, Paja Brava, Otto Mieguel Clone.—Supl. N.º 8. Palabra de Casamiento, Julio F. Escobar.—113. Premio a la virtud, Ulises Payro.—Supl. N.º 9. Un romance turco, P. E. Pico y S. Eichelbaum; 114. ¡Tú cuna fué un conventillo, A. Vacarezza.