

La Esceña

REVISTA TEATRAL

APARECE TODOS LOS JUEVES

Dirección y Administración
MONTEVIDEO 421
U. T. 25, Libertad

Fotógrafo
R. COLISTRO

Administrador
JOSE COLETTI

THE EQUATORIAL

(SEGUROS SOBRE VIDA)

Comedia en 3 actos, original del Dr. AUGUSTO VACCARI.

Estrenada en el POLITEAMA ARGENTINO por la Compañía ROBERTO CASAUX, el 30 de Septiembre de 1920.

REPARTO

Olga
Eva
Sra. Zelenezneff
Sara
Luisa
César Valenza Batarazzo
D. Ramón J. Wilckinson
Victor Arellano
Dr. Jorge Alexander
Adolfo
Pérez
Bustamante
Poïrot
Juan

Felisa Mary
Esperanza Palomero
Aurelia Musto
Enriqueta Castellanos
Carmen Morel
Roberto Casaux
Arceno Mary
Carlos Bouhier
José Costanzo
José Sande
Juan Arriza
Gonzalo Palomero
Francisco Arizio
Alfredo Ghisi



La acción se desarrolla en Buenos Aires. Epoca actual.

ACTO PRIMERO

La escena figura las oficinas de "The Equatorial" montadas con todo lujo. A la derecha del espectador, el despacho del Gerente, dividido por un tabique de madera labrada y cristales de la sección correspondencia y caja. Puerta practicable entre las dos secciones. — **DESPACHO DEL GERENTE**: Gran escritorio ministro con lámpara en bronce, artística. A la derecha, un escritorio más pequeño para el secretario de la Gerencia. Sofá, sillones de cuero. Fotografías montadas en lujosos marcos colgarán de las paredes. Teléfono y timbre. — **SECCION CORRESPONDENCIA Y CAJA**: Gran mesa central con diarios y revistas. Sillas alrededor de la mesa. Caja de fierro a la izquierda y al fondo, cerca de las ventanillas que comunican con el público. Tres escritorios completos, libros, papeles. Mostrador rematado con rejas de bronce como en los Bancos. Máquinas de escribir. Al fondo, una puerta practicable que llevará escrito arriba: "Impresos... Propaganda"; otra con la chapa "Médico Director". La entrada para el público será a la izquierda; puerta de dos hojas a cierre automático. Gran araña central. Un enorme mapa mural de la República con banderitas clavadas en diversos puntos. Afiches de propaganda en las paredes. Dos aparatos telefónicos.