

ARO TERCERO

105. La viuda influente, E. Roldán.—106. La tía del campo, M. Gorostazu.—107. La botica de enfrente, A. Lorusso.—108. Corrientes y Esmeralda, J. A. Saldías.—109. La mujer de mi hijo, R. Hicken.—110. Orgullo de pobre, E. Bianchi.—111. Los malos pastores, O. Mirbeau, refundición de J. Downton.—(Supl. 7º) Percata que me amuraste, M. Romero y P. Contursi.—112 Gallo Ciego, Paja Brava, O. M. Cione.—(Supl. 8º) Palabra de casamiento, J. F. Escobar.—113. Premios a la virtud, U. Favaro.—(Supl. 9º) Un romance turco, P. E. Pico y S. Elchel' aum.—114. Tu cuna fué un conventillo, A. Vacareza.—115. El sol que más ilumina, M. A. Battiti.—116. El marido de mi mujer, I. Peláez y F. Payá.—(Supl. 10) La casa donde no entró el Amor, R. L. Cayol.—117. Ollido Grulloti, R. di Yorio.—(Supl. 11) Maleva, E. García Velloso.—118. Los Brutos, R. Pollo Darraque.—(Supl. 12) La dama del Plaza Hotel, F. E. Collazo y S. Linning.—119. Hacia las cumbres, B. Roldán.—(Supl. 13) Canciones populares, C. Schaefer Gallo.—120.—La chica del gorro verde, F. E. Collazo y T. Insaurt.—(Supl. 14) El pibe del Corralón, Estevanez y Vergara.—121. The Equatorial, A. Vaccari.—(Supl. 15) El derecho de vivir, R. Bracco, Traduc. de M. Cataldo Marteial.—122. ...de esta agua no beberé, de Bernard Shaw, Traduc. de A. Remón y R. Díaz Azpeitia.—123. Geattatore, G. Laferrere.—(Supl. 16) El Desconocido, Ivo Pelayo.—124. El Amigo Raquel, A. T. Weishach.—(Supl. 17) El Guarda 323, A. Discépolo y R. J. De Rosa.—125. Los primeros frios, A. Novión.—(Supl. 18) El crito del corazón, traduc. de F. Ducasse.—126. La mala sed, S. Elchelbaum.—(Supl. 19) Entre Dos Almohadas, A. Testoni, traduc. de J. F. Escobar.—127. Madre Tierra, A. E. Berruti.—128. El Pájaro Azul, M. Maeterlink, traduc. de E. Bianchi.—(Supl. 20) El Señor Diputado, B. Roldán.—129. Más fuerte que nosotros, A. Abalos.—(Supl. 21) La Medalla, C. Sangüinetti.—130. La Bengali, E. García Velloso.—131. Claudio Borges, Tito L. Forpa.—132. La Loba, F. Deflippis Novoa.—(Supl. 22) Flor de Lys, J. F. Escobar.—133. Mamá Clara, K. Mertens.—134. A media noche y A falta de pan, I. E. Pico.—(Supl. 23) Los japoneses, de M. Lengyel, traduc. de J. Downton.—135. La Gallega, J. M. Bosch.—136 Mi mujer se aburre, A. Discépolo y R. J. De Rosa.—137. El distinguido Ciudadano, José A. Saldías y Raúl Casariego.—138. Flor de Camalote, Otto M. Cione.—139. Una broma de Arlequín, Roberto L. Cayol.—Supl. 24. ¡Cómo se pasa la vida..., A. Novión y M. Romero.—140. El Íntimo Amigo, C. Schaeffer Gallo.—Supl. 25. El Coronel Cizcano, C. Schaeffer Gallo.—141. En el Barrio de las Ranas, E. G. Velloso.—Supl. 26. El nido de cónceras, Alberto T. Weishach.—No. 142. Batalla de mariposas, H. Siedemann.—Supl. 27. En la montaña, José J. Berruti.—143. El Zonda, J. Sánchez Gardel.—Supl. 28. En casa del taita Pancho, A. Novión.—No. 144. Murciélagos, E. García Velloso.—Supl. 29. La Chica de la Guantería, R. L. Cayol.—145. Farruco, A. T. Weishach.—Supl. 30. Una pobre pecadora, Julio F. Escobar.—No. 146. Sindicato Treifist, F. Parravicini.—Supl. No. 31. Campo Adentro, B. Roldán.—No. 147. La Carrera de Charrúa, Dr. P. E. Aquino.—Supl. 32. Panorama Nacional, Horacio Pelayo y De Bassi.—No. 148. El hombre que se vvió cuerdo, J. González Castillo y J. Mazzanti.—Supl. 33 Romántico bulincito, A. Novión.—Supl. 34. A las 9 en el convento, C. Schaeffer Gallo y A. J. Ballesteros.—No. 149. La isla de los Quijotes, C. Martínez Taiva.—Supl. No. 35. El Circo Arriés, Enrique García Velloso.—Supl. 36. El canibalismo de Petroff, Alberto Novón.

**LA ESCENA**

— PRECIOS DE SUSCRIPCION —

Capital	Interior
Trimestre . . . . .	2.40
Semestre . . . . .	4.80
Año . . . . .	9.00
	Trimestre . . . . .
	Semestre . . . . .
	Año . . . . .

Primero suelto en la Capital: **0.20**. Interior, **0.25**

Pídase en todos los kioscos y subterráneos

MONTEVIDEO, 421 — W. T. 2564. Lib.

