

105. La viuda influyente, B. Roldán.—106. La tía del campo, M. Gorostazu.
 —107. La botica de enfrente, A. Lorusso.—108. Cerrantes y Esmeralda, J. A. Saldías.—109. La mujer de mi hijo, R. Hicken.—110. Orgullo de pobre, E. Bianchi.—111. Los malos pastores, O. Mirbeau, refundición de J. Downton.—(Supl. 7^a) Percanta que me amuraste, M. Romero y P. Conturel.—112. Galle Ciego, Paja Brava, O. M. Clóe.—(Supl. 8^a) Palabra de casamiento, J. F. Escobar.—113. Premios a la virtud, U. Favaro.—(Supl. 9^a) Un romance turco, P. E. Pico y S. Eichbaum.—114. Tu cuna fué un conventillo, A. Vacareza.—115. El sol que más calienta, M. A. Battisti.—116. El marido de mi mujer, I. Peña y F. Paya.—(Supl. 10) La casa donde no entró el Amor, R. L. Cayo.—117. Oficio Brutoti, R. di Yorio.—(Supl. 11) Maleva, E. García Veloso.—118. Los Brutos, R. Pollo Darraque.—(Supl. 12) La dama del Plaza Hotel, F. E. Collazo y S. Linning.—119. Hacia las cumbres, B. Roldán.—(Supl. 13) Canciones populares, C. Schaefer Gallo.—120.—La chica del gorro verde, F. E. Collazo y T. Insua.—(Supl. 14) El pibe del Corralón, Estevanez y Vergara.—121. The Equatorial, A. Vaccari.—(Supl. 15) El derecho de vivir, R. Bracco, Traduc. de M. Cataldo Marcial.—122. ...de esta agua no beberé, de Bernard Shaw, Traduc. de A. Remón y R. Díaz Azpeltia.—123. Gattatore, G. Laferrere.—(Supl. 16) El Desconocido, Ivo Peña.—124. El Amigo Raquel, A. T. Weisbach.—(Supl. 17) El Guarda 323, A. Discépolo y R. J. De Rosa.—125. Los primeros trios, A. Novión.—(Supl. 18) El grito del corazón, traduc. de F. Ducasse.—126. La mala sed, S. Eichbaum.—(Supl. 19) Entre Dos Almohadas, A. Testoni, traduc. de J. E. Escobar.—127. Madre Tierra, A. E. Berruti.—128. El Pájaro Azul, M. Masterink, traduc. de E. Bianchi.—(Supl. 20) El Señor Diputado, B. Roldán.—129. Más fuerte que nosotros, A. Abalos.—(Supl. 21) La Medalla, C. Sanguineti.—130. La Bengali, E. García Veloso.—131. Claudio Borges, Tito L. Foppa.—132. La Loba, F. Deffillips Novoa.—(Supl. 22) Flor de Lys, J. F. Escobar.—133. Mamá Clara, F. Mertens.—134. A media noche y a falta de pan, P. E. Pico.—(Supl. 23) Los Japoneses, de M. Lengyel, traduc. de J. Downton.—135. La Gallega, J. M. Bosch.—136 Mi mujer se aburre, A. Discépolo y R. J. De Rosa.—137. El Distinguido Ciudadano, José A. Saldías y Raúl Casariego.—138. Flor de Camalote, Otto M. Clóe.—139. Una broma de Arlequín, Roberto L. Cayo.—Supl. 24. ¡Cómo se pasa la vida..., A. Novión y M. Romero.—140. El Íntimo Amigo, C. Schaefer Gallo.—Supl. 25. El Coronel Cinzano, C. Schaefer Gallo.—141. En el Barrio de las Ranas, E. G. Veloso.—Supl. 26. El nido de cóndores, Alberto T. Weisbach.—142. Batalla de mariposas, H. Sudermann.—Supl. 27. En la montaña, José J. Berruti.—143. El Zonda, J. Sánchez Gardel.—Supl. 28. En casa del taita Pancho, A. Novión.—144. Murciélagos, E. García Veloso.—Supl. 29. La Chica de la Guantería, R. L. Cayo.—145. Farruco, A. T. Weisbach.—Supl. 30. Una pobre pecadora, Julio F. Escobar.—No. 146. Sindicato Treifist, F. Parravicini.—Supl. No. 31. Campo Adentro, B. Roldán.—No. 147. La Carrera de Charrúa, Dr. P. B. Aquino.—Supl. 32. Panorama Nacional, Romero Peña y De Bassi.—No. 148. El hombre que se volvió cuerdo, J. González Castillo y J. Mazzanti.—Supl. 33 Romántico bulincito, A. Novión.—Supl. 34. A los 9 en el convento, C. Schaefer Gallo y A. J. Ballesteros.—No. 149. La Isla de don Quijote, C. Martínez Paiva.—Supl. N° 35. El Circo Arenas, Enrique García Veloso.—Supl. 36 El cambalache de Petroff, A. Novión.—50. Juvenilla, P. E. Pico y R. Casariego.—Supl. 37. Verbena Criolla, A. B. Vacareza.—No. 151. El Gaucho Robles, J. A. Saldías y R. Casariego.—Supl. 38. Silvino Abrojo, José M. Casais. 152. ¡Cruz Diabloti, Mario Flores.—Supl. 39. Pladossas Mentiras, F. E. Collazo y E. C. Arias. 153. Las Murallas de Jericó, P. B. Aquino.—Supl. 40. Un drama vulgar, E. García Veloso.—154. El Gringo Baratteri, A. Novión.—Supl. 41. Carne de Oficina, E. P. Maroni y R. Glúdice.—155. Te ha golpeado un ojo. Traducción de F. Parravicini.—Supl. 42. Como quiere la madre a sus hijos, U. Millán.—156. Al que nace barrigón es al nudo que lo fajen, J. Downton y L. Rodríguez Acasuso.—Supl. 43. La Gringa Tina, J. F. Escobar.—157. Como se hace un drama y Entre buyeys no hay cornadas, J. González Castillo.—Supl. 44. ¡Cuidado con la pintura!, J. F. Escobar. 158. Gente Canchera, A. Weisbach.—Supl. 45. ¿Qué hacemos con el cadáver?, G. E. Ossorio.—159. Don Jaime el Conquistador, M. Romero y J. Parra.—Supl. 46. ¡De puerta en puerta!... Profumo, Downton y Monez Ruiz.—160. El jarrón de Sevres, E. Sánchez.—Supl. 47. Cada pichón a su cueva, E. P. Maroni y R. Glúdice.—161. ¡Bendita seas!, A. Novión.—Supl. 48. La cueva de los Buhos, El Tróngé y A. E. Cattaneo.

LA ESCENA PRECIOS DE SUSCRIPCION

Capital

Interior

Trimestre	2.40	Trimestre	3.00
Semestre	4.80	Semestre	6.00
Año	9.00	Año	12.00

Número suelto en la Capital: 0.20. Interior: 0.25.

Pídase en todos los kioskos y subterráneos

MONTEVIDEO, 421 — U. T. 2564, Lib.

