

La Esceña

REVISTA TEATRAL

APARECE TODOS LOS JUEVES

Dirección y Administración
MONTEVIDEO 421
U. T. 2564, Libertad

Fotógrafo
R. COLISTRO

Administrador
JOSE COLETTI

¡Vigílalalo, mamá!...

Comedia en tres actos, original de CARLOS GOICOECHEA y ROGELIO CORDONE.

Estrenada el 19 de Octubre de 1921, en el Teatro NUEVO, por la Compañía ORFILIA RICO.

REPARTO

Doña Lucinda
Zulema
Cata
Carmen
Manuel Couceiro
Eduardo
Don Nicéforo
Julio
José
Miñones

Orfilia Rico
Silvia Parodi
J. Desein
S. Alemán
E. Gutiérrez
F. Rico
M. Rico
R. González
C. Betoldi
F. Carollo



ACTO PRIMERO

Antecomedor de casa acomodada, aunque no de mucho lujo. Hacia la derecha, en chafán el comedor. Teléfono; dos sofases y sillones. A foro, perspectiva de corredor. Cuatro laterales. Gran espejo de pared.

ESCENA I

Doña LUCINDA y JOSE

(Ambos examinan un mapa de Buenos Aires, extendido sobre una mesita de centro.)

Doña LUCINDA.—¿Y después?

JOSE.—Después fuese pur Intre Ríos, hacia el sud... ¿Vé usted? Pur