

FIN AÑO TERCERO

136. Mi mujer se aburre, A. Discépolo y R. J. De Rosa.—137. El Distinguido Ciudadano, J. A. Saldías y R. Casariego.—138. Flor de Camalote, Otto M. Cione.—139. Una broma de Arlequín, R. L. Cayol.—(Supl. 24) ¡Cómo se pasa la vida!..., A. Novión y M. Romero.—140. El íntimo Amigo, C. Schaeffer Gallo.—(Supl. 25) El Coronel Cinzano, C. Schaeffer Gallo.—141. En el Barrio de las Panas, E. G. Velloso.—(Supl. 26) El nido de cóndores, A. T. Weisbach.—142. Batalla de mariposas, H. Sudermann.—(Supl. 27) En la montaña, J. J. Beiruti.—143. El Zona, J. Sánchez Gardel.—(Supl. 28) En casa del taita Pancho, A. Novión.—144. Murciélagos, E. García Velloso.—(Supl. 29) La Chica de la Guantería, R. L. Cayol.—145. Farruco, A. T. Weisbach.—(Supl. 30) Una pobre pecadora, J. F. Escobar.—146. Sindicato Treifist, F. Parravicini.—(Supl. 31) Campo Adentro, B. Roldán.—147. La Carrera da Charrúa, P. B. Aquino.—(Supl. 32) Panorama Nacional, Romero, Pelay y De Bassi.—148. El hombre que se volvió cuerdo, J. González Castillo y J. Mazzanti.—(Supl. 33) Romántico bulincito, A. Novión.—(Supl. 34) A las 9 en el convento, C. Schaeffer Gallo y A. J. Ballesteros.—149. La Isla de don Quijote, C. Martínez Paiva.—(Supl. 35) El Circo Arenas, E. García Velloso.—(Supl. 36) El cambalache de Petroff, A. Novión.—150. Juvenilla, P. E. Pico y R. Casariego.—(Supl. 37) Verbena Criolla, A. B. Vacarezza.—151. El Gaucho Robles, J. A. Saldías y R. Casariego.—(Supl. 38) Silvino Abrojo, José M. Casais.—152. ¡Cruz Diablo! Rio Flores.—(Supl. 39) Pládoras Mentiras, F. E. Collazo y E. C. Arias.—(Supl. 40) Las Murallas de Jericó, P. B. Aquino.—(Supl. 41) Un drama vulgar, E. García Velloso.—154. El Gringo Barattieri, A. Novión.—(Supl. 41) Carnetina, E. P. Maroni y R. Giúdice.—155. Te ha guñado un ojo, Traduc. vecini.—(Supl. 42) Como quiere la madre a sus hijos, U. Millán.—156. Nace barrigón es al nudo que lo fien, J. Downton y L. Rodríguez Aedo.—(Supl. 43) La Gringa Tina, J. E. Escobar.—157. Como se hace un drama entre bueyes no hay cornadas, J. González Castillo.

AÑO CUARTO

- (Supl. 44) ¡Cuidado con la pintura!, J. F. Escobar.—158. Gente Canchita, A. Weisbach.—(Supl. 45) ¿Qué hacemos con el cadáver?, G. E. Ossorio.—159. Don Jaime el Conquistador, M. Romero y J. Parra.—(Supl. 46) ¡De puerta en puerta!... Profumo, Dowton y Monez Ruiz.—160. El jarrón de Sevres, E. Sánchez.—(Supl. 47) Cada peludo a su cueva, E. P. Maroni y R. Glúdice.—161. ¡Bendita seas!, A. Novión.—(Supl. 48) La cueva de los Buhos, E. Trongé y A. E. Cattáneo.—162. La mano de Dios, F. E. Collazo.—(Supl. 49) El momento Universal, I. Pelay y J. Padilla.—163. Botafogo, F. Parravicini.—(Supl. 50) El hábito no hace al monje, J. Comorera.—164. Madame Pachuli, F. E. Collazo.—(Supl. 51) Gente en la azotea, J. Mazzanti.—165. Lala Marieta, J. M. Casais.—(Supl. 52) La Ilusión de Sabatucci, M. Romero.—166. La Ruleta de San Carlos, A. Novión.—(Supl. 53) ¡Pulgarín solo!, Ivo Pelay.—167. El campeón de box, F. Parravicini.—(Supl. 54) Y Colorín, Colorao..., F. E. Collazo y T. Insaurt.—168. La gran familia, Hans Sturm, adaptación de R. Cappenberg.—(Supl. 55) El Clásico Primavera, L. R. Acasuso.—169. Mefistófeles, A. J. Ballesteros.—(Supl. 56) Recreo y Cancha de Bochas, J. M. Pintos.—170. El Dios de la Suerte, E. García Velloso.—(Supl. 57) Donde hubo fuego, cenizas quedan, F. Iriarte e I. Pelay.—171. Kolossal mujert..., R. Hicken.—(Supl. 58) Mascotita, G. Okonkososki, trad: R. Cappenberg.—172. La Ratona, A. T. Weisbach.—(Supl. 59) El fresco de Alta Gracia, O. P. Sargent.—173. Los hijos de Pío Pio, A. Novión.—(Supl. 60) Un viaje al infierno, C. Schaeffer Gallo.—174. ¡Vigilalo, mamá!..., C. Goicoechea y R. Cordone.—(Supl. 61) El rincón de la alegría, M. Romero.—175. El Candidato, O. R. Beltrán.—176. ¡Pan comido!..., T. Insaurt y D. Parra.—177. La Mazurca Azul, de Franz Lehár, trad. J. F. Escobar y C. Cappenberg.—178. La tía Melchora, F. Mertens.—179. El reverendo Catachin, R. Hicken e I. Pelay.—180. ¡Criollos, Gringos y Judíos, A. y M. Rada.—181. El tano de la gran cuestión, F. E. Collazo.—182. Lotería Nacional, R. Cappenberg.