

2120064. 5. 92 (1922)

NUMEROS PUBLICADOS

AÑO SEGUNDO

53. Don Cándido Buenafé, I. Pelay, y F. Irarate.—(Supl. 2º) La Importancia de ser hombre serio, Oscar Wilde, trad. de A. Remón.—54. Los derechos de la salud, F. Sánchez.—55. El señor Corregidor, B. Roldán, y Hay novedades?, A. Cordone.—56. Adiós Juventud!, J. de Vedia.—57. Misia Pancha la Brava, y Cuidado con los ladrones!, A. Novión.—58. Jaque al Rey, Collazo e Insausti, y Cuidado con las mujeres!, F. E. Collazo.—59. La prueba de fuego, A. Giménez Pastor.—60. Almas que luchan, J. L. Pagano.—61. Instituto Internacional de señoritas, E. García Velloso.—(Supl. 3º) El Abanico de Lady Windermere, Oscar Wilde, trad. de F. J. Bolla.—62. El tío Diego, J. L. Pagano.—63. Como la madera, C. Minagurria.—64. La Casa de los Cuervos, novela de G. Martínez Zuñiga, arriego en verso de I. Pelay.—65. Los Contagios, B. Roldán.—66. La Montonera y Petit Salón, J. A. Saldías.—67. La Leyenda del Cacuy y Las Estaciones, C. Schaeffer Gallo.—(Supl. 4º) Una mujer sin importancia, Oscar Wilde, trad. de A. Rorón.—68. La ciudad incrédula y Pompas de Jabón, R. L. Gayol.—69. El Malón Blanco, V. Martínez Cuitiño.—70. Salvador, M. Coronado—71. La Dama del Cine, trad. de J. F. Escobar.—72. El cabo Scamrone, trad. de F. Parravicini.—73. El Rosal de las Ruinas, B. Roldán.—(Supl. 5º) La máscara y el rostro, L. Chiarelli, trad. de F. Escobar.—74. La Gaucha, La Madriguera La Tapera, A. Novión.—75. Canción de Primavera, J. de Naturana.—76. Crisis Matrimonial, J. M. Casals.—77. Nirvana, J. León Pagano.—78. Los Millones de Lozano, A. Varcourt y J. Bever, trad. de F. J. Bolla.—79. El Gaucho Judío, La Tabla del querer, C. Schaeffer Gallo.—80. La Ley del Hombre, V. Pérez Petit.—81. Mauricio Norton, B. Roldán.—82. Perdidos en la luz, E. Bianchi.—83. Juan Moreira, E. Gutiérrez.—84. La Cadena, E. García Velloso.—85. Mangacha, V. Pérez Petit.—86. El epítéptico y Los Entendidos, J. C. Travería.—87. La Muerta de aquella noche, R. Cayol, y La Sicha Blanca, I. Pelay.—88. Marco Severi, II. J. Payró.—89. Chispas de la Hoguera, E. G. Velloso.—90. Cuentos cortos y El Comité, A. Vacarezza.—91. Amor, E. Seria.—92. Noche Buena, V. Pérez Petit.—93. Melgarrejo, F. Parravicini.—94. El Bronce, B. Roldán.—95. El Profesor Müller, R. Hicken.—96. Santos Vega, L. Bayón Herrerra.—(Supl. 6º) La Gaviota, autor Antón Checón, trad. de H. C. Uthurralde.—97. El clavo de oro, II. J. de Ussía, A. Discépolo, M. Felió.—98. El Grinco, O. M. Cioni.—99. El Vasco de Olavarria, A. Novión.—100. El Acaparador, B. Roldán.—101. Los enemigos del pueblo, Los estivales Blancos, J. F. Escobar.—102. La suegra del diablo, C. Schaeffer Gallo.—103. Gente Bien, F. Mertens.—104. El Carrumbe del País, A. Rorón.

AÑO TERCERO

105. La viuda influyente, B. Roldán.—106. La tía del campo, M. Gorostazu.—107. La botica de enfrente, A. Lorrisso.—108. Corrientes y Esmeralda, J. A. Saldías.—109. La mujer de mi hijo, R. Hicken.—110. Orgullo de pobre, E. Bianchi.—111. Los malos pastores, O. Mirbeau, refundición de J. Downton.—(Supl. 7º) Perdona que me amuraste, M. Romero y P. Contursi.—112. Galle Cliego, Paja Brava, O. M. Clione.—(Supl. 8º) Palabra de casamiento, J. F. Escobar.—113. Premios a la virtud, U. Fayaro.—(Supl. 9º) Un romance turco, P. E. Pico y S. Eichbaum.—114. Tu cuna fue un conventillo, A. Vacarezza.—115. El sol que más calienta, M. A. Battisti.—116. El marido de mi mujer, I. Pelay y F. Payá.—(Supl. 10º) La casa donde no entró el Amor, R. L. Cayol.—117. Olimpo Brutoli, R. di Yorio.—(Supl. 11º) Maleva, E. García Velloso.—118. Los Brutos, R. Pollo Darraque.—(Supl. 12º) La dama del Plaza Hotel, F. E. Collazo y S. Ling.—119. Hacia las cumbres, B. Roldán.—(Supl. 13º) Canciones populares, C. Schaeffer Gallo.—120. La chica del gerro verde, F. E. Collazo y T. Insausti.—(Supl. 14º) El pibe del corralón, Estevez y Vergara.—121. The Equatorial, A. Vacari.—(Supl. 15º) El derecho de vivir, R. Bracco, Traduc. de M. Cataldo Marcalet.—122. De esta agua no beberé, de Bernard Shaw, Traduc. de A. Remón y R. Díaz Aguirre.—123. Gettatore, G. Laferrière.—(Supl. 16º) El Desconocido, Ivo Pelay.—124. El Amigo Raquel, A. T. Weisbach.—(Supl. 17º) El Guardi, 523. A. Discépolo y R. J. De Rosa.—125. Los primeros fríos, A. Novión.—(Supl. 18º) El grito del corazón, traduc. de F. Ducassey.—126. La mata sed, S. Eichbaum.—(Supl. 19º) Entre dos Amonadas, A. Testoni, traduc. de J. F. Escobar.—127. Madre Tierra, A. E. Berruti.—128. El Pájaro Azul, M. Maeterlink, traduc. de E. Bianchi.—(Supl. 20º) El Señor Diputado, B. Roldán.—129. Más fuerte que nosotros, A. Alabas.—(Supl. 21º) La Medalla, C. Sangüineti.—130. La Bengali, E. García Velloso.—131. Claudio Berbes, Tito L. Poppe.—132. La Loba, F. Defillipps Novoa.—(Supl. 22º) Flor de Lys, J. F. Escobar.—133. Mamá Clara, F. Mertens.—134. A media noche y A falta de pan, P. E. Pico.—(Supl. 23º) Los Japoneses, de M. Lengyel, traduc. de J. Downton.—135. La Gallega, José M. Roseb.—136. Mi mujer se aburre, A. Discépolo y R. J. De Rosa.—137. El Distinguido Ciudadano, J. A. Saldías y R. Casariego.—138. Flor de Camalote, Otto M. Clione.—139. Una broma de Arlequín, R. L. Cayol.—(Supl. 24º) ¡Cómo se pasa la vida!... A. Novión y M. Romero.—140. El íntimo Amigo, C. Schaeffer Gallo.—(Supl. 25º) El Coronel Cinzano, C. Schaeffer Gallo.—141. En el Barrio de las Banas, E. G. Velloso.—(Supl. 26º) El nido de cóndores, A. T. Weisbach.—