

# NUMEROS PUBLICADOS

Año Segundo

53. Don Cándido Buenafé, I. Pelay, y F. Iriarte.—(Supl. 2º) La Importancia de ser hombre serio, Oscar Wilde, trad. de A. Remón.—54. Los derechos de la salud, F. Sánchez.—55. El señor Corregidor, B. Roldán, y Hay novedades?, A. Cerdone.—56. Adiós Juvantud, J. de Vedia.—57. Misia Pancha la Brava, y Culiado con los ladrones, A. Novión.—58. Jaque al Rey, Collazo e Insausti, y pez Pastor.—59. Almas que luchan, J. L. Pagano.—61. Instituto Internacional de señoritas, E. García Velloso.—(Supl. 3º) El Abanico de Lady Windermere, Oscar Wilde, trad. de F. J. Bolla.—62. El tío Diego, J. L. Pagano.—63. Como la Zuviria, arreglo en verso de I. Pelay.—65. Los Contagios, B. Roldán.—66. La Montonera y Pettit Salón, J. A. Saidas.—67. La Leyenda del Cacuy y Las Estaciones, C. Schaefer Gallo.—(Supl. 4º) Una mujer sin importancia, Oscar Wilde, trad. de A. Remón.—68. La ciudad Incrédula y Pompas de Jabón, R. L. Cayol.—69. El Malón Blanco, V. Martínez Cuitiño.—70. Salvador, M. Coronado.—71. La Dama del Cine, trad. de J. F. Escobar.—72. El caballo Scamrone, trad. de F. Parravicini.—73. El Rosal de las Ruinas, B. Roldán.—(Supl. 5º) La máscara y el rostro, L. Chiarelli, trad. de F. Escobar.—74. La Gaucha, La Madriguera, La Tapera, A. Novión.—75. Canción de Primavera, J. de Maturana.—76. Crónicas Matrimoniales, J. M. Casals.—77. Nirvana, J. León Pagano.—78. Los Millores de Lozano, A. Varcourt y J. Bever, trad. de F. J. Bolla.—79. El Gaucho Judío, La Taba del querer, C. Schaefer Gallo.—80. La Ley del Hombre, V. Pérez Petit.—81. Mauricio Norton, B. Roldán.—82. Perdidos en la luz, E. Bianchi.—83. Juan Moreira, E. Gutiérrez.—84. La Cadena, E. García Velloso.—85. Mangacha, V. Pérez Petit.—86. El epiléptico y Los Entendidos, J. C. Trávera.—87. La Muerta de aquella noche, R. Cayol, y La ficha Blanca, I. Pelay.—88. Marco Severi, R. J. Payró.—89. Chispas de la hoguera, E. G. Velloso.—90. Cuentos cortos y El Comité, A. Vacarezza.—91. Amor, E. Soria.—92. Noche Buena, V. Pérez Petit.—93. Melgarrojo, F. Parravicini.—94. El Bronce, B. Roldán.—95. El Profesor Müller, R. Hücke.—96. Santos Vega, L. Bayón Herrera.—(Supl. 6º) La Gaviota, autor Antón Checón, trad. de H. C. Utherrath.—97. El clavo de oro, R. J. de Rosa, A. Discépolo M. Folco.—98. El Gringo, O. M. Cloney.—99. El Vasco de Olavarri, A. Novión.—100. El Acaparador, B. Roldán.—101. Los enemigos del pueblo, Los esclavos Blancos, J. F. Escobar.—102. La suegra del diablo, C. Schaefer Gallo.—103. Gente Bien, F. Mertens.—104. El Derrumbe del País, A. Remón.

AÑO TERCERO

105. La viuda influente, B. Roldán.—106. La tía del campo, M. Gerestarzu.—107. La botica de enfrente, A. Lorusso.—108. Corrientes y Esmeralda, J. A. Saidas.—109. La mujer de mi hijo, R. Hieken.—110. Orgullo de pobre, E. Bianchi.—111. Los malos pastores, O. Mirbeau, refundición de J. Downton.—Supl. 7º) Percanta que me amuraste, M. Romero y P. Contursi.—112. Gallo Ciego, Paja Brava, O. M. Cloney.—(Supl. 8º) Palabra de casamiento, J. F. Escobar.—113. Premios a la virtud, U. Favaro.—(Supl. 9º) Un romance turco, P. E. Pico y S. Eichelbaum.—114. Tu una fué un conventillo, A. Vacarezza.—115. El sol que más calienta, M. A. Battiti.—116. El marido de mi mujer, I. Pelay y F. Payá.—Supl. 10) La casa donde no entré el Amor, R. L. Cayol.—117. Olimpio Bruioli, R. di Yorio.—(Supl. 11) Maleva, E. García Velloso.—118. Los Brutos, R. Pollo Darraque.—(Supl. 12) La dama del Plaza Hotel, F. E. Collazo y S. Lingl.—119. Hacia las cumbres, B. Roldán.—(Supl. 13) Canciones populares, C. Schaefer Gallo.—120. La chica del gorro verde, F. E. Collazo y T. Insausti.—(Supl. 14) El pibe del corralón, Esteveany y Vergara.—121. The Equatorial, A. Vaccari.—(Supl. 15) El derecho de vivir, R. Bracco, Traduc. de M. Cataldo Marcial.—122. de esta agua no beberé, de Bernard Shaw, Traduc. de A. Remón y R. Díaz Azpeitia.—123. Gettatore, G. Laferrère.—(Supl. 16) El Desconocido, Ivo Pelay.—124. El Amigo Raquel, A. T. Weisbaeh.—(Supl. 17) El Guarda 323, A. Discépolo y R. J. De Rosa.—125. Los primeros fríos, A. Novión.—(Supl. 18) El grito del corazón, traduc. de F. Ducasse.—126. La mala sed, S. Eichelbaum.—(Supl. 19) Entre dos almohadas, A. Testoni, traduc. de J. F. Escobar.—127. Madre Tierra, A. E. Berruti.—128. El Pájaro Azul, M. Maeterlink, traduc. de E. Bianchi.—(Supl. 20) El Señor Diputado, B. Roldán.—129. Más fuerte que nosotros, A. Abalos.—(Supl. 21) La Medalla, C. Sanguineti.—130. La Bengali, E. García Velloso.—131. Claudio Borges, Tito L. Foppa.—132. La Loba, F. Desfilippis Novoa.—(Supl. 22) Flor de Lys, J. F. Escobar.—133. Mamá Clara, F. Mertens.—134. A media noche y A falta de pan, P. E. Pico.—(Supl. 23) Los Japoneses, de M. Lengyai, traduc. de J. Downton.—135. La Gallega, José M. Bosch.—136. Mi mujer se aburre, A. Discépolo y R. J. De Rosa.—137. El Distinguido Ciudadano, J. A. Saidas y R. Casariego.—138. Flor de Camalote, Otto M. Cloney.—139. Una broma de Arlequín, R. L. Cayol.—(Supl. 24) Cómo se pasa la vida..., A. Novión y M. Romero.—140. El íntimo Amigo, C. Schaefer Gallo.