

## AÑO QUINTO (Continuación)

**Crotta.** — 248. La tierra del Fuego, C. M. Pacheco — 249. La vuelta de Pirinche M. Romero. — 250. La canción de Charrúa, F. B. Aquino. — 251. Los Piratas. C. M. Pacheco y J. López Silva. — 252. Un loco escribió este drama o la odisea de Melitón Lamprocies, A. Mooock. — 253 Uno a cero, E. P. Maroni y G. Pucci. — Supl. 73 El Patio de los fantasmas, C. E. Ossorio y O. R. Beltrán. — 254. En un burro tres baturros... A. Novión. — Supl. 74. En el fango de París, M. Romero. — 255. La Machona, I. Morales y P. Suero. — Supl. 75 Falucho, A. Botta y A. de Bassi. — 256. Charlatañesi J. F. Escobar. — Supl. 76. El Rey del Cabaret, A. T. Weisbach y M. Romero. — 257. El inglés de Santa Cruz, L. R. Acasuso y J. Downton. — Supl. 77. De tigre a tigre, E. Trongé y A. Cattaneo. — 258. El alemancito o agua de charco, A. T. Weisbach. — Supl. 78. ...y el burro tocó la flauta, F. E. Collazo. — 259. El ruedo de las almas, S. Eichelbaum. — Supl. 79 ¡Patotero, Rey del bailongol!, M. Romero. — 260. Un directo al corazón, C. Golcochea y R. Cordone. — Supl. 80 Mandinga J. F. Escobar. — 261. Sin sangre y sin ruldo, M. H. Escuder. — Supl. 81. Los ojos verdes, F. Parra y T. Insaurieta.

## AÑO SEXTO

**MZ. Don Batista**, J. López Silva y N. de las Llanderas — Supl. 82. Puerto madero, J. González Castillo y J. Comorera. — 263. El Reo de la familia, I. B. Aquino — Supl. 83. Las mujeres solamente, E. Peralta — 264. El Seminarista, J. C. Traversa y T. Contestable — Supl. 84. Ropa vieja, C. M. Pacheco — 265. La honra del amigo López, I. Pelay. — Supl. 85. La canción del Cabaret, M. Flores y L. Ricur — 266. Asegure su mujer..., F. Escobar — Supl. 86. El Protector de la familia, J. Downton — 267. Don Juan Malevo, R. L. Cayol — Supl. 87. El grito lejano, H. V. Dutra — 268. Un lunar en la rodilla, E. Sánchez. — Supl. 88. ¡Toque fierro, le digo!, L. Pirandello trad. J. de Vedia — 269. La luz del cabaret, J. C. Traversa y J. Luque Lolo. — Supl. 89. La yunta brava, A. E. Berruti — 270. Como las mariposas, J. J. Berruti — 271. El asistente Marcial, E. I. Maroni y G. Pucci — Supl. 90. El ganador de la copa de oro, M. Romero. — 272. Juan Moreira, A. Vacarezza. — Supl. 91. Conservate en el rincón donde empezó tu existencia, A. Botta y A. De Bassi. — 273. Donde el diablo perdió el goncho, A. Novión. — Supl. 92. Dos potencias se saludan, C. Golcochea y R. Cordone. — 274. Criollo viejo! F. García Vellozo y H. Cairo — Supl. 93. El tío Falín, A. T. Weisbach y A. E. Berruti — 275. Cuando un padre va de farra, C. M. Durao. — Supl. 94. ¡No me hablen de elas!, J. López Silva y N. de las Llanderas. — 276. Amor de Juventud, L. Rodríguez acasuso. — 277. Las chicas de Mine Colibri, I. Morales y P. Suero. — Supl. 95. Infiel, R. Bracco — 278. El pobre Pérez, O. R. Beltrán — 279. El casamiento de Chichilo, M. Folco. — Supl. 96 "Cria Cuervos!..." A. Duval Méndez — 280. Hoy canta Bustinamarra, T. Insaurieta y D. Faría. — Supl. 97. El irresistible, C. Bourel — 281. Y así las estoy pagando, T. Insaurieta y A. Ballesteros. — Supl. 98. El hombre que nunca mintió, E. Gutiérrez — 282. La Bomba, C. Golcochea y R. Cordone — Supl. 99. ¡Chanta cuatro!, A. de Bassi y A. Botta. — 283. Jacinto Tierno, O. P. Sargent. — 284. En tierra de Gauchos, A. T. Weisbach y F. Ruiz Martínez. — 285. Ingratal J. F. Escobar. — 286. "Es inútil barajar cuando quién tal vez es la vida", H. V. Dutra. — 287. Ha pasado un hombre, J. López Silva y E. Corignani. — 288. Una mujer pelligrina, M. Folco y J. A. Bruno. — 289. ¡Ma cuál fu!, C. Bourel. — 290. Los hijos del doctor Alvarez, R. Hirven. — 291. ¡Una de tantas!, P. Suero y M. Flores. — 292. "...Pero el amor se va!", O. R. Beltrán y M. Peyret. — 293. El Marqués de Sade, C. Meré, trad. E. Pérez Pacheco. — 294. La vejez de don Juan, I. Morales y P. Suero. — 295. La estrella del infierno, J. Okonkowski, trad. R. Cappenberg y R. Hicken. — 296. ¡Mátate!, J. F. Escobar. — 297. El patrón del cabaret, E. Basteriadas. — 298. Don Ponciiano Peñaloza, A. Ballesteros y E. Gutiérrez. — 299. La mano invisible, E. Marsili y J. M. Pintos. — 300. El marido que supo amar, M. H. Escuder. — 301. El dueño del mundo, M. Flores y L. Ricur. — 302. El camote, I. B. Aquino. — 303. Aurora boreal, J. González Castillo.



Talleres Gráficos de David Gurfinkel MONTEVIDEO 421 — Buenos Aires

