

AÑO QUINTO (Continuación)

Crotta. — 248. La tierra del Fuego, C. M. Pacheco — 249. La vuelta de Pirincho M. Romero. — 250. La canción de Charrúa, F. B. Aquino. — 251. Los Piratas, C. M. Pacheco y J. López Silva. — 252. Un loco escribió este drama o la odisea de Melitón Lamprocies, A. Moock. — 253. Uno a cero, E. P. Maroni y G. Pucci. — Supl. 73. El Patio de los fantasmas, C. E. Ossorio y O. R. Beltrán. — 254. En un burro tres baturros..., A. Novión. — Supl. 74. En el fango de París, M. Romero. — 255. La Machona, I. Morales y P. Suero. — Supl. 75 Falucho, A. Botta y A. de Bassi. — 256. Charlatanes!, J. F. Escobar. — Supl. 76. El Rey del Cabaret, A. T. Weisbach y M. Romero. — 257. El inglés de Santa Cruz, L. R. Acasuso y J. Downton. — Supl. 77. De tigre a tigre, E. Trongé y A. Cattaneo. — 258. El alemancito o agua de charco, A. T. Weisbach. — Supl. 78. ...y el burro tocó la flauta, F. E. Collazo. — 259. El ruedo de las almas, S. Eichelbaum. — Supl. 79. ¡Pátotero, Rey del ballongol!, M. Romero. — 260. Un directo al corazón, C. Golcochea y R. Cordone. — Supl. 80. Mandinga, J. F. Escobar. — 261. Sin sangre y sin ruido, M. H. Escuder. — Supl. 81. Los ojos verdes, F. Parra y T. Insausti.

AÑO SEXTO

262. Don datista, J. López Silva y N. de las Llanderas. — Supl. 82. Puerto madero, J. González Castillo y J. Comori. — 263. El Reo de la familia, F. B. Aquino. — Supl. 83. Las mujeres solamente, E. Peralta. — 264. El Seminrista, J. C. Traverso y T. Contestable. — Supl. 84. Ropa vieja, C. M. Pacheco. — 265. La honra del amigo López, I. Pelay. — Supl. 85. La canción del Cabaret, M. Flores y L. Ríetur. — 266. Asegure su mujer..., F. Escobar. — Supl. 86. El Protector de la familia, J. Dowton. — 267. Don Juan Malevo, R. L. Cayol. — Supl. 87. El grito lejano, H. V. Dutra. — 268. Un lunar en la rodilla, E. Sánchez. — Supl. 88. ¡Toque fierro, le digo!, L. Pirandello trad. J. de Vedia. — 269. La luz del cabaret, J. C. Traverso y J. Luque Lobos. — Supl. 89. La yunta brava, A. E. Berruti. — 270. Como las mariposas, J. J. Berruti. — 271. El asistente Marciel, E. P. Maroni y G. Uucci. — Supl. 90. El ganador de la copa de oro, M. Romero. — 272. Juan Moreira, A. Vacarezza. — Supl. 91. Conservate en el rincón donde empezo tu existencia, A. Botta y A. De Bassi. — 273. Donde el diablo perdió el poncho, A. Novión. — Supl. 92. Dos potencias se saludan, C. Goicoechea y R. Cordone. — 274. Criollo viejo!, E. García Vélloso y H. Cairo. — Supl. 93. El No Faín, A. T. Weisbach y A. E. Berruti. — 275. Cuando un padre va de farra, C. M. Durao. — Supl. 94. ¡No me hablen de estás!, J. López Silva y N. de las Llanderas. — 276. Amor de Juventud, L. Rodríguez Acasuso. — 277. Las chicas de Mine Calibri, I. Martínez y I. Suero. — Supl. 95. Infiel, R. Bracco. — 278. El pobre Pérez, O. R. Beltrán. — 279. El casamiento de Chichilo, M. Foleo. — Supl. 96. "Cria Cuervos..." A. Duval Méndez. — 280. Hoy canta Bustinarreta, T. Insausti y D. Insausti y A. Ballesteros. — Supl. 97. El irresistible, C. Bourel. — 281. Y así las estoy pagando, T. Insausti y A. Ballesteros. — Supl. 98. El hombre que nunca mintió, E. Gutiérrez de Bassi y A. Botta. — 282. La Bomba, C. Golcochea y R. Cordone. — Supl. 99. ¡Chanta cuatro!, A. Gauchos, A. T. Weisbach y F. Ruiz Martínez. — 284. Jacinto Terno, O. P. Sargent. — 284. En tierra de 286. "Es inútil barajar cuando quién talla es la vida", H. V. Dutra. — 287. Mi pasado es un hombre, J. López Silva y E. Gornignani. — 288. Una mujer peligrosa, M. Foleo y J. A. Bruno. — 289. ¡Ma cul fu!, C. Bourel. — 290. Los hijos del doctor Alvarez, R. Hicken. — 291. Una de tantas!, P. Suero y M. Flores. — 292. "...Pero el amor se va", O. R. Beltrán y M. Peyret. — 293. El Marqués de Sade, C. Meré, trad. E. Pérez Pacheco. — 294. La vejez de Gon Juan, I. Morales y P. Suero. — 295. La estrella del infierno, J. Okonkowski, trad. R. Cappenberg y R. Hicken. — 296. ¡Mártel!, J. F. Escobar. — 297. El patrón del cabaret, E. Battidas. — 298. Don Ponciano Peñaloza, A. Ballesteros y E. Gutiérrez. — 299. La mano invisible, E. Marsill y J. M. Pintos. — 300. El marido que supo amar, M. H. Escuder. — 301. El dueño del mundo, M. Flores y L. Ríetur. — 302. El canote, P. B. Aquino. — 303. Aurora borral, J. González Castillo. — 304. ...; Esto lo arreglo yo!, J. F. Escobar y A. Mallatti. — 305. Noiatri zeneixi semmo cosci..., A. T. Weisbach y P. Doblás. — 306. El triunfo del noy Pepet, J. A. Mones Ruiz y E. Trongé. — Supl. 100. La familia de don Giacumin, A. Novión. — 307. El guarda Nro 13, C. Bourel. — Supl. 101. Fascismo casero, A. Botta y A. De Bassi. — 308. Las que no deben casarse, J. F. Escobar.

