

## AÑO QUINTO (Continuación)

Crotta. — 248. La tierra del Fuego, C. M. Pacheco — 249. La vuelta de Pirincho M. Romero. — 250. La canción de Charrúa, P. B. Aquino. — 251. Los Piratas. C. M. Pacheco y J. López Silva. — 252. Un loco escribió este drama o la odisea de Melitón Lamprocés, A. Mooock. — 253 Uno a cero, E. P. Maroni y G. Pucci. — Supl. 73 El Patio de los fantasmas, C. E. Ossorio y O. R. Beltrán. — 254. En un burro tres baturros..., A. Novión. — Supl. 74. En el fango de París, M. Romero. — 255. La Machona, I. Morales y P. Suero. — Supl. 75 Falucho, A. Botta y A. De Bassi. — 256. Charlatanes!, J. F. Escobar. — Supl. 76. El Rey del Cabaret, A. T. Weishach y M. Romero. — 257. El inglés de Santa Cruz, L. R. Acasuso y J. Townton. — Supl. 77. De tigre a tiere, E. Trongé y A. Cattaneo. — 258. El pescancito o agua de charco, A. T. Weishach. — Supl. 78 ... y el burro tocó la flauta, F. E. Collazo. — 259. El ruedo de las almas, S. Eichelbaum. — Supl. 79. ¡Cotero, Rey del balongo!, M. Romero. — 260. Un directo al corazón, C. Goicoechea y R. Cordone. — Supl. 80. Mandinga, J. F. Escobar. — 261. Sin sangre y sin ruido, M. H. Escudér. — Supl. 81. Los ojos verdes, F. Parra y T. Insausti.

## AÑO SEXTO

262. Don Batista, J. López Silva y N. de las Llanderas. — Supl. 82. Puerto madero o J. González Castillo y J. Comorera. — 263. El Rey de la familia, P. B. Aquino. — Supl. 83. Las mujeres solamente, E. Peralta. — 264. El Seminariista, J. C. Traversa y T. Contestábil. — Supl. 84. Ropa vieja, C. M. Pacheco. — 265. La honra del amigo López, I. Pelay. — Supl. 85. La canción del Cabaret, M. Díaz y L. Iteur. — 266. Asegure su mujer, J. F. Escobar. — Supl. 86. El Protector de la familia, J. Dowton. — 267. Don Juan Malevo, R. L. Cayol. — Supl. 87. El grito lejano, H. V. Dutra. — 268. Un lunes en la rodilla, E. Sánchez. — Supl. 88. ¡Toque fierro, le digo!, L. Pirandello trad., J. de Vedia. — 269. La luz del cabaret, J. C. Traversa y J. Luque Lloes. — Supl. 89. La yunta brava, A. E. Berruti. — 270. Como las mariposas, J. J. Berruti. — 271. El asistente Marcial, E. P. Maroni y G. Pucci. — Supl. 90. El ganador de la copa de oro, M. Romero. — 272. Juan Morcira, A. Vacarezza. — Supl. 91. Conservate en el rincón donde empezó tu existencia, A. Botta y A. De Bassi. — 273. Donde el diablo perdió el porro, A. Novión. — Supl. 92. Dos potencias se saludan, C. Goicoechea y R. Cordone. — 274. Criollo viejo!, E. Garcín Veloso y H. Cairo. — Supl. 93. El tío Felín, A. T. Weishach y A. E. Berruti. — 275. Cuando un padre va de farra, C. M. Durao. — Supl. 94. ¡No me hablen de él!, J. López Silva y N. de las Llanderas. — 276. Amor de Juventud, L. Rodríguez Acasuso. — 277. Las chicas de Mme. Celibri, I. Morales y P. Suero. — Supl. 95. Irifil, R. Bracco. — 278. El pobre Pérez, O. R. Beltrán. — 279. El casamierito de Chichío, M. Foleo. — Supl. 96. ¡Cria Cuervos!..., A. Duval Méndez. — 280. Hoy carta Bustinirreta, T. Insausti y D. Parra. — Supl. 97. El Irresistible, C. Bourel. — 281. Y así las estoy pagando, T. Insausti y A. Ballesteros. — Supl. 98. El hombre que nunca mintió, E. Gutiérrez. — 282. La Bomba, C. Goicoechea y R. Cordone. — Supl. 99. ¡Chants cuatro!, A. De Bassi y A. Botta. — 283. Jacinto Tierno, O. P. Sargent. — 284. En tierra de Gruches, A. T. Weishach y F. Ruiz Martínez. — 285. Ingrata!, J. F. Escobar. — 286. "Es indulto barajar cuando quién talla es la vida", H. V. Dutra. — 287. Ha pasado un hombre, J. López Silva y E. Germignani. — 288. Una mujer peligrosa, M. Foleo y J. A. Bruno. — 289. ¡Ma cui fu!, C. Bourel. — 290. Los pies del doctor Álvarez, R. Hickens. — 291. ¡Una de tantas!, P. Suero y M. Flores. — 292. ... Pero el amor se va!, O. R. Beltrán y M. Peyret. — 293. El Marqués de Sade, C. Meré, trad. E. Pérez Pacheco. — 294. La vejez de don Juan, I. Morales y P. Suero. — 295. La estrella del Infierno, J. Okonkowski, trad. R. Cappenberg y R. Hickens. — 296. ¡Mátatelo!, J. F. Escobar. — 297. El patrón del cabaret, E. Bas tidas. — 298. Don Ponciano Peñaloza, A. Ballesteros y E. Gutiérrez. — 299. La mano invisible, E. Marsili y J. M. Pintos. — 300. El marido que supo amar, M. H. Escudér. — 301. El dueno del mundo, M. Flor y L. Ricur. — 302. El camote, P. B. Aquino. — 303. Aurora boreal, J. Gozález Castillo. — 304. — ¡Esto lo arreglo yo!, J. F. Ferlini y A. Malfatti. — 305. Noiatri zeneixi semmo cosci..., A. T. Weishach y R. Doblas. — 306. El triunfo del noy Pepet, J. A. Mones Ruiz y E. Trongé. — Supl. 100. La familia de don Giacumin, A. Novión. — 307. El guarda No. 13, C. Bourel. — Supl. 101. Fascismo casero, A. Botta y A. De Bassi. — 308. Las que no deben casarse, J. F. Escobar. — Supl. 102. Los maridos de Eva, O. P. Sargent. — 309. ¡Ya cayó el chivo en el lazo!, C. Goicoechea y R. Cordone. — 310. Aireños da miña terra, A. Novión. — 311. Los caballeros del caño, O. R. Beltrán y A. J. Ballesteros. — 312. Garabito, P. Suero y P. Contursi. — Supl. 103. ¡Como los robles!, M. Torres Fernández. — 313. ¡Qué salga el autor!, F. Ruiz París y F. Chiarrello. — Supl. 104. El primo de mi mujer, E. Peralta y B. Riccio.

Talleres Gráficos de David Gurinkel, MONTEVIDEO 421. Buenos Aires

