

Años 1.º, 2.º, 3.º y 4.º. Consultar catálogo
SE REMITE GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

ANO QUINTO

219. El hombre del día, C. B. Osorio y T. Insausti. — Supl. 65. El gran premio nacional, M. Romero. — 211. Mr. Ferdinand Pontac y Primer Amor, A. Mooock. — 212. La Vascongada (Pensión barata), I. Pelay. — 213. La araña gris, A. Mooock. — Supl. 66. El anillo de bodas, Ernesto Marsilli. — 214. "El Látigo" (Periódico satírico), O. P. Sargent. — 215. Casa tranquila y de confianza, M. Folco y J. A. Bruno. — 216. "Es zonzo el cristiano macho cuando el amor lo domina", E. Alippi y C. Schaefer Gallo. — 217. Frente a la muerte y Noche trágica, traducción de B. H. I. Omar. — 218. La Pecadora, C. Veneziani, trad. J. F. Escobar. — 219. ¡Pásate, Cabel, M. Folco y E. Santos. — 220. La familia Laernechea, E. Trongé. — Supl. 67. El tango de la muerte, A. Novión. — 221. Un hombre de negocios, D. Parra y T. Insausti. — Supl. 68. Vidalita, J. González Castillo y J. Mazzanti. — 222. Portefolios diablicos, A. T. Weisbach. — 223. El laboratorio de las alucinaciones, A. de Lorde y H. Bouche, versión de J. F. Escobar. — Supl. 69. El Patriarca, J. J. Berruti. — 224. La yegüecita, A. T. Weisbach y R. Doblas. — 225. La FIJA, J. F. Escobar. — Supl. 70. En la puerta de un boliche, E. P. Maroni y R. Glúdice. — 226. Bohemia joca, I. Pelay. — Supl. 71. ¡A París, muchachos!, M. Flores y L. Ricur. — 227. Otra cosa es con guitarra, J. A. Mones Ruiz y A. De Bassi. — Supl. 72. ¡Se mata o se perdonan!, J. F. Escobar. — 228. La suerte del turco Ali, J. M. Pintos. — 229. El noy Pepot, R. Hicken. — 230. Ha pasado una mujer, P. B. Aquino. — 231. Ali-Babá y los 40 ladrones, I. Pelay. — 232. La zarza ardiente, J. González Castillo y F. Mertens. — 233. Papito Juancito, A. Mooock. — 234. "Hasta la laucha más floja hace un ajero en el queso", A. De Bassi y J. C. Oval. — 235. La novia de mi hijo, J. A. Mones Ruiz. — 236. ¡Aquí mando yo!, C. Golcochea y R. Cordone. — 237. Los muchachos no son malos, F. E. Collazo. — 238. Mienten los hombres, M. H. Escuder. — 239. Alma mater, R. de Yorio. — 240. La oración de la tarde, Armando Mooock. — 241. Canto a la vida, M. C. Leguizamón. — 242. Despúés del pecado, E. Escalano. — 243. Una mala mujer, P. B. Aquino. — 244. ¡Trabajá!, Nunca!, J. F. Ferlini y A. M. G. Malfatti. — 245. El Deutsche Bar, E. P. Maroni y R. Glúdice. — 246. El knock-out del campeón y La última carta, J. C. Traversa y T. Contestábilie. — 247. Yo lo arreglo todo, C. De Souza, trad. J. C. Crotta. — 248. La tierra del Fuego, C. M. Pacheco. — 249. La vuelta de Pirinchó M. — 250. La canción de Charrúa, P. B. Aquino. — 251. Los Piratas, C. M. Pacheco y J. López Silva. — 252. Un loco escribió este drama o la odisea de Melitón Lamprocies, A. Mooock. — 253. Uno a cero, E. P. Maroni y G. Pucci. — Supl. 73. El Patio de los fantasmas, C. E. Osorio y O. R. Beltrán. — 254. En un burro tres baturros... A. Novión. — Supl. 74. En el fango de París, M. Romero. — 255. La Machona, I. Morales y P. Suero. — Supl. 75. Faiucho, A. Botta y A. de Bassi. — 256. Charlatanes! J. F. Escobar. — Supl. 76. El Rey del Cabaret, A. T. Weisbach y M. Romero. — 257. El inglés de Santa Cruz, L. R. Acasuso y J. Downton. — Supl. 77. De tigre a tigre, E. Trongé y A. Cattaneo. — 258. El alemancito o agua de charco, A. T. Weisbach. — Supl. 78... y el burro tocó la flauta, F. E. Collazo. — 259. El ruedo de las almas, S. Eichelbaum. — Supl. 79. ¡Patotero, Rey del ballongol!, M. Romero. — 260. Un directo al corazón, C. Golcochea y R. Cordone. — Supl. 80. Mandinga, J. F. Escobar. — 261. Sin sangre y sin ruido, M. H. Escuder. — Supl. 81. Los ojos verdes, F. Parra y T. Insausti.

ANO SEXTO

262. Don Batista, J. López Silva y N. de las Llanderas. — Supl. 82. Puerto madero, J. González Castillo y J. Comerera. — 263. El Rey de la familia, P. B. Aquino. — Supl. 83. Las mujeres solamente, E. Peralta. — 264. El Seminarista, J. C. Traversa y T. Contestábilie. — Supl. 84. Ropa vieja, C. M. Pacheca. — 265. La hora del amigo López, I. Pelay. — Supl. 85. La canción del Cabaret, M. Flores y L. Rteur. — 266. Aségure su mujer... J. F. Escobar. — Supl. 86. El Protector de la familia, J. Downton. — 267. Don Juan Maloso, R. L. Cayol. — Supl. 87. El griso lejano, H. V. Dutra. — 268. Un lunar en la rodilla, B. Sánchez. — Supl. 88. ¡Teque Herro, te digo!, L. Pirandó trad. J. de Vedia. — 269. La luna del cabaret, J. C. Traversa y J. Luque Lobos. — Supl. 89. La yunta brava, A. E. Berruti. — 270. Como las mariposas, J. J. Berruti. — 271. El asistente Marcial, E. P. Maroni y G. Pucci. — Supl. 90. El ganador de la copa de oro, M. Romero. — 272. Juan Morelina, A. Vacareza. — Supl. 91. Conservate en el rincón donde empieza tu existencia, A. Botta y A. De Bassi. — 273. Donde el diablo perdió el ponche, A. Novión. — Supl. 92. Dos potencias se saludan, C. Golcochea y R. Cordone. — 274. Criollo viejo!, E. García Villosio y H. Cairo. — Supl. 93. El tie Falán, A. T. Weisbach y A. E. Berruti. — 275. Cuando un padre va de farras, C. M. Durao. — Supl. 94. ¡No me hablen de ellas!, J. López Silva y N. de las Llanderas. — 276. Amer de Juventud, L. Rodríguez acususo. — 277. Las chicas de Mme. Cañibial, I. Morales y P. Suero. — Supl. 95. Infiel, R. Bracco. — Supl. 96. "Cria Cuervos..." A. Duval Méndez. — 278. Hoy canta Bustinarreta, T. Insausti y D. Parra. — Supl. 97. El irresistible, C. Bourd. — 279. Y así las estoy pagando, T. Insausti y A. Ballastero. — Supl. 98. El hombre que nunca mintió, E. Gutiérrez. — 280. La Bomba, C. Golcochea y R. Cordone. — Supl. 99. ¡Chanta cuatro!, A. de Bassi y A. Botta. — 283. Jacinto Tierno, O. P. Sargent. — 284. En tierra de Gauches, A. T. Weisbach y F. Ruiz Martínez. — 285. Ingratal, J. F. Escobar.