

Años 1.0, 2.0, 3.0 y 40. Consultar catálogo
SE REMITE GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

AÑO QUINTO

218. El hombre del día, C. E. Ossorio y T. Insausti.—Supl. 65. El gran premio nacional, M. Romero.—211. Mr. Ferdinand Pontac y Primer Amor, A. Mook —212. La Vascongada (Pensión barata.), I. Pelay. — 213. La araña gris, A. Mook.—Supl. 66. El anillo de bodas, Ernesto Marsili.—214. "El Látigo" (Paródico satírico), O. P. Sargenti.—215. Casa tranquila y de confianza, M. Folco y J. A. Bruno. — 216. "Es zozco el cristiano macho cuando el amor lo domina", E. Alippi y C. Schaefer Gallo.—217. Frente a la muerte y Noche trágica, traducciones de B. H. I. Omar.—218. La Pecesora, C. Veneziani, trad. J. F. Escobar.—219. ¡Pásele, Cabel, M. Folco y E. Santos — 220. La familia Laernecka, E. Trongé.—Supl. 67. El tango de la muerte, A. Novión.—221. Un hombre de negocios, D. Parra y T. Insausti. — Supl. 68. Vidalita, J. González Castillo y J. Mazzanti.—222. ¡Portefolios diablos!, A. T. Weisbach.—223. El laboratorio de las alucinaciones, A. de Lorde y H. Bouche, versión de J. F. Escobar.—Supl. 69. El Patriarca, J. J. Berrutti — 224. La yegüecita, A. T. Weisbach y R. Doblaz.—225. La Fija, J. F. Escobar — Supl. 70. En la puerta de un boliche, E. P. Maroni y R. Glidice.—226. Bohemia loca, I. Pelay.—Supl. 71. ¡A París, muchachos!, M. Flores y L. Ricur.—227. Otra cosa es con guitarra, J. A. Mones Ruiz y A. De Bassi.—Supl. 72. ¡Se mata o se perdona!, J. F. Escobar — 228. La suerte del turco Ali, J. M. Pintos — 229. El noy Pepet, R. Hicken.—230. Ha pasado una mujer, P. B. Aquino. — 231. Ali-Babá y los 40 ladrones, I. Pelay — 232. La zarza ardiendo, J. González Castillo y F. Martens. 233. Pepito y Juancito, A. Mook — 234. "Hasta la laucha más floja hace un agujero en el queso", A. De Bassi y J. C. Osval.—235. La novia de mi hijo, J. A. Mones Ruiz. — 236. ¡Aquí mando yo!, C. Goicoechea y R. Cordone. — 237. Los muchachos no son malos, F. E. Collazo.—238. Mienten los hombres, M. H. Escuder.—239. Alma mater, R. di Yorio.—240. La oración de la tarde, Armando Mook —241. Canto a la vida, M. C. Leguisamón. — 242. Después del pecado, S. B. Esciano.—243. Una mala mujer, P. B. Aquino.—244. ¡Trabajá...! Nuncal, J. F. Ferlini y A. M. G. Malfatti — 245. El Deutsche Bar, E. P. Maroni y R. Glidice.—246. El knock-out del campeón y La última carta, J. C. Traversa y T. Contestáble.—247. Yo lo arreglo todo, C. De Souza, trad. J. C. Crotta. — 248. La tierra del Fuego, C. M. Pacheco — 249. La visita de Pirincho M. Romero. — 250. La canción de Charrúa, P. B. Aquino. — 251. Los Piratas, C. M. Pacheco y J. López Silva. — 252. Un loco escribió este drama o la edecina de Melitón Lamprotes, A. Mook. — 253. Uno a cero, E. P. Maroni y G. Pucci.—Supl. 73. El Patio de los fantasmas, C. E. Ossorio y O. R. Beltrán — 254. En un burro tres baturros... A. Novión — Supl. 74. En el fango de París, M. Romero. —255. La Machona, I. Morales y P. Suero. — Supl. 75. Falucho, A. Botta y A. de Bassi — 256. Charlatanes!, J. F. Escobar. — Supl. 76. El Rey del Cabaret, A. T. Weisbach y M. Romero. — 257. El Inglés de Santa Cruz, L. R. Acasuso y J. Downton. — Supl. 77. De tigre a tigre, E. Trongé y A. Cattaneo — 258. El alemancito o agua de charco, A. T. Weisbach.—Supl. 78 ... y el burro tocó la flauta.—F. E. Collazo. — 259. El ruedo de las almas, S. Eichelbaum. — Supl. 79. ¡Patotero, Rey del ballongol!, M. Romero. — 260. Un directo al corazón, C. Goicoechea y R. Cordone. — Supl. 80. Mandinga, J. F. Escobar — 261. Sin sangre y sin ruido, M. H. Escuder. — Supl. 81. Los ojos verdes, F. Parra y T. Insausti.

AÑO SEXTO

262. Don Batista, J. López Silva y N. de las Llanderas — Supl. 82. Puerto madero, J. González Castillo y J. Comorera — 263. El Reo de la familia, P. B. Aquino — Supl. 83. Las mujeres solamente, E. Peralta — 264. El Seminarista, J. C. Traversa y T. Contestáble — Supl. 84. Ropa vieja, C. M. Pacheco — 265. La honra del amigo López, I. Pelay. — Supl. 85. La canción del Cabaret, M. Flores y L. Ricur — 266. Asegure su mujer... J. F. Escobar — Supl. 86. El Protector de la familia, J. Downton — 267. Don Juan Mateo, R. L. Cayol — Supl. 87. El grito lejano, H. V. Dutra — 268. Un lunar en la rodija, E. Sánchez. — Supl. 88. ¡Toque fierro, te digo!, L. Pirandello trad. J. de Vedia. — 269. La luz del cirret, J. C. Traversa y J. Luque Loles — Supl. 89. La yunta brava, A. E. Berrutti — 270. Como las mariposas, J. J. Berrutti — 271. El asistente Marcial, E. P. Maroni y G. Pucci — Supl. 90. El ganador de la copa de oro, M. Romero. — 272. Juan Moreira, A. Vacarezza. — Supl. 91. Conservate en el rincón donde empezó tu existencia, A. Botta y A. De Bassi. — 273. Donde el diablo perdió el poncho, A. Novión. — Supl. 92. Dos potencias se saludan, C. Goicoechea y R. Cordone. — 274. Criollo viejo!, E. García Velloso y H. Cairo — Supl. 93. El tío Falín, A. T. Weisbach y A. E. Berrutti — 275. Cuando un padre va de farra, C. M. Durao. — Supl. 94. ¡No me hablen de ellas!, J. López Silva y N. de las Llanderas. — 276. Amor de Juventud, L. Rodríguez acasuso. — 277. Las chicas de Mme. Colibri, I. Morales y P. Suero — Supl. 95. Irreflexión, R. Bracco — 278. El pobre Pérez, O. R. Beltrán — 279. El casamiento de Chichilo, M. Folco. — Supl. 96. "Cria Cuervos!". A. Duval Méndez — 280. Hoy canta Bustinarreta, T. Insausti y D. Parra — Supl. 97. El Irresistible, C. Borrel — 281. Y así las estoy pagando, T. Insausti y A. Ballester — Supl. 98. El hombre que nunca mintió, E. Gutiérrez — 282. La Bomba, C. Goicoechea y R. Cordone — Supl. 99. ¡Chanta cuatro!, A. de Bassi y A. Botta. — 283. Jacinto Tierno, O. P. Sargenti. — 284. En tierra de Gauchos, A. T. Weisbach y F. Ruiz Martínez. — 285. Ingrata!, J. F. Escobar.