

Años 1.0, 2.0, 3.0 y 4.0. Consultar catálogo
SE REMITE GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

ANO QUINTO

218. *El hombre del dia*, C. M. Ossorio y T. Insausti. — Supl. 65. *El gran premio nacional*, M. Romero. — 211. Mr. Ferdinand Pontac y Primer Amer, A. Moock — 212. *La Vascongada* (Plensón barata), I. Pelay. — 213. *La araña gris*, A. Moock. — Supl. 66. *El anillo de bodas*, Ernesto Marsill. — 214. "El Látigo" (Periodico satírico), O. P. Sargent. — 215. *Casa tranquila y de confianza*, M. Folco y J. A. Bruno. — 216. "Es zonzo el cristiano macho cuando el amor lo domina", E. Alippi y C. Schaefer Gallo. — 217. *Frente a la muerte y Noche trágica*, traducciones de B. H. I. Omar. — 218. *La Pecadora*, C. Venesiani, trad. J. F. Escobar. — 219. ¡Pásate!, Cabel, M. Folco y E. Santos. — 220. *La familia Laerneches*, E. Trongé. — Supl. 67. *El tango de la muerte*, A. Novlón. — 221. *Un hombre de negocios*, D. Parra y T. Insausti. — Supl. 68. *Vidalita*, J. González Castillo y J. Massanti. — 222. *Portefeuille diablos!*, A. T. Weisbach. — 223. *El laboratorio de las alucinaciones*, A. de Lorde y H. Bouche, versión de J. F. Escobar. — Supl. 69. *El Patriarca*, J. J. Berrutti. — 224. *La yegüeña*, A. T. Weisbach y R. Dobias. — 225. *La Fija*, J. F. Escobar. — Supl. 70. *En la puerta de un boliche*, E. P. Maroni y R. Glidice. — 226. *Bohemia loca*, I. Pelay. — Supl. 71. *A París*, muchachos!, M. Flores y L. Ricur. — 227. *Otra cosa es con guitarra*, J. A. Mones Ruiz y A. De Bassi. — Supl. 72. ¡Se mata o se perdonan!, J. F. Escobar. — 228. *La suerte del turco Ali*, J. M. Pintos. — 229. *El noy Pepet*, R. Hicken. — 230. *Ha pasado una mujer*, P. B. Aquino. — 231. *Ali-Babá y los 40 ladrones*, I. Pelay. — 232. *La zarza ardiente*, J. González Castillo y F. Mertens. — 233. *Papito y Juanito*, A. Moock. — 234. "Hasta la laucha más floja hace un agujero en el queso", A. De Bassi y J. C. Osval. — 235. *La novia de mi hijo*, J. A. Mones Ruiz. — 236. ¡Aqui mando yo!, C. Golcochecha y R. Cordone. — 237. *Los muchachos no son malos*, F. E. Collazo. — 238. *Mienten los hombres*, M. H. Escudero. — 239. *Alma mater*, R. de Yorio. — 240. *La oración de la tarde*, Armando Moock. — 241. *Canto a la vida*, M. C. Leguizamón. — 242. *Después del pecado* 'S. B. Escalante. — 243. *Una mala mujer*, P. B. Aquino. — 244. ¡Trabajá!... ¡Nuncal!, J. F. Ferlini y A. M. G. Malfatti. — 245. *El Deutsche Bar*, E. P. Maroni y R. Glidice. — 246. *El knock-out del campeón* y *La última carta*, J. C. Traversa y T. Contestable. — 247. *Yo lo arreglo todo*, C. De Souza, trad. J. C. Crotta. — 248. *La tierra del Fuego*, C. M. Pacheco. — 249. *La vuelta de Pirineo*, M. Romero. — 250. *La canción de Charrúa*, P. B. Aquino. — 251. *Los Piratas*, C. M. Pacheco y J. López Silva. — 252. *Un loco escribió este drama o la odisea de Melitón Lamprocies*, A. Moock. — 253. *Uno a cero*, E. P. Maroni y G. Pucci. — Supl. 73. *El Pathé de los fantasmas*, C. E. Ossorio y O. R. Beltrán. — 254. *En un burro tres baturros...*, A. Novlón. — Supl. 74. *En el fango de París*, M. Romero. — 255. *La Machona*, I. Morales y P. Svero. — Supl. 75. *Falúcho*, A. Botta y A. de Bassi. — 256. *Charlatanes!* J. F. Escobar. — Supl. 76. *El Rey del Cabaret*, A. T. Weisbach y M. Romero. — 257. *El Inglés de Santa Cruz*, L. R. Acasuso y J. Downton. — Supl. 77. *De tigre a tigre*, E. Trongé y A. Cattaneo. — 258. *El alemancito o agua de charco*, A. T. Weisbach. — Supl. 78 ... y el burro tocó la flauta! F. E. Collazo. — 259. *El ruedo de las almas*, S. Elchebaum. — Supl. 79. *Patotero, Rey del ballongel*, M. Romero. — 260. *Un directo al corazón*, C. Golcochecha y R. Cordone. — Supl. 80. *Mandinga*, J. F. Escobar. — 261. *Sin sangre y sin ruido*, M. H. Escudero. — Supl. 81. *Los ojos verdes*, F. Parra y T. Insausti.

ANO SEXTO

262. *Don Batista*, J. López Silva y N. de las Llanderas. — Supl. 82. *Puerto madero*, J. González Castillo y J. Comorera. — 263. *El Reo de la familia*, P. B. Aquino. — Supl. 83. *Las mujeres solamente*, E. Peralta. — 264. *El Seminaria*, J. C. Traversa y T. Contestable. — Supl. 84. *Ropa vieja*, C. M. Pacheco. — 265. *La honra del amigo López*, I. Pelay. — Supl. 85. *La canción del Cabaret*, M. Flores y L. Ricur. — 266. *Asegure su mujer...* J. F. Escobar. — Supl. 86. *El Protector de la familia*, J. Dowton. — 267. *Don Juan Malevo*, R. L. Cayol. — Supl. 87. *El grito lejano*, H. V. Dutra. — 268. *Un lunar en la rodilla*, E. Sánchez. — Supl. 88. ¡Toque fierro, le digo!, L. Pirandello trad. J. de Vedia. — 269. *La luz del cribrat*, J. C. Traversa y J. Luque Llorente. — Supl. 89. *La yunta brava*, A. J. Berruti. — 270. *Como las mariposas*, J. J. Berruti. — 271. *El asistente Marcial*, E. P. Maroni y G. Pucci. — Supl. 90. *El ganador de la copa de oro*, M. Romero. — 272. *Juan Morcira*, A. Vacareza. — Supl. 91. *Conservate en el rincón donde enpezó tu existencia*, A. Botta y A. De Bassi. — 273. *Donde el diablo perdió el poncho*, A. Novlón. — Supl. 92. *Dos potencias se saludan*, C. Golcochecha y R. Cordone. — 274. *Criollo viejo!* E. García Veloso y H. Cairo. — Supl. 93. *El tío Fallín*, A. T. Weisbach y A. E. Berruti. — 275. *Cuando un padre va de farra*, C. M. Durao. — Supl. 94. ¡No me habien de ellasi!, J. López Silva y N. de las Llanderas. — 276. *Amor de Juventud*, L. Rodríguez acususo. — 277. *Las chicas de Mme. Colibri*, I. Morales y P. Svero. — Supl. 95. *Irfiel*, R. Bracco. — 278. *El pobre Pérez*, O. R. Beltrán. — 279. *El casamiento de Chichilo*, M. Folco. — Supl. 96. "Cria Cuervos!..." A. Duval Méndez. — 280. Hoy canta Bustinarreta, T. Insausti y D. Parra. — Supl. 97. *El Irresistible*, C. Poiré. — 281. Y así las estoy pagando, T. Insausti y A. Ballesteros. — Supl. 98. *El hombre que nunca mintió*, E. Gutiérrez. — 282. *La Bomba*, C. Golcochecha y R. Cordone. — Supl. 99. ¡Chanta cuatro!, A. de Bassi y A. Botta. — 283. *Jacinto Tierno*, O. P. Sargent. — 284. En tierra de Gauchos, A. T. Weisbach y F. Ruiz Martínez. — 285. *Ingrata!* J. F. Escobar.