

CONTINUACION AÑO SEXTO

—286. "Es inútil barajar cuando quién talla es la vida". — V. Dutra. — 287. Ha pasado un hombre, J. López Silva y E. Germignani. — 288. Una mujer peligrosa, M. Folco y J. A. Bruno. — 289. ¡Ma chi fu!, C. Bourrel. — 290. Los los del doctor Alvarez, R. Hicken. — 291. ¡Una de tantas!, P. Suero y M. Flores. — 292. "... Pero el amor se va", O. R. Beltrán y M. Peyret. — 293. El Marqués de Sude, C. Meré, trad. E. Pérez Pacheco. — 294. La vejez de don Juan, I. Morales y P. Suero. — 295. La estrella del Infierno, J. Okonkowski, trad. R. Cappenberg y R. Hicken. — 296. ¡Mártir!, J. F. Escobar. — 297. El patrón del cabaret, E. Bastidas. — 298. Don Ponciano Peñaloza, A. Pallestero y E. Gutiérrez. — 299. La mano invisible, E. Marsili y J. M. Pintos. — 300. El marido que supo amar, M. H. Escuder. — 301. El dueño del mundo, M. Flores y L. Ricur. — 302. El camote, P. B. Aquino. — 303. Aurora boreal, J. González Castillo. — 304. ¡Esto lo arreola yo!, J. Ferlini y A. Malfatti. — 305. Nostrí zenixl semmo cosci... A. T. Weisbach y R. Doblas. — 306. El triunfo del hoy Pepet, J. A. Mones Ruiz y E. Trongé. — Supl. 100. La familia de don Glacumín, A. Novión. — 307. El guarda No. 13, C. Bourrel. Supl. 101. Fascismo casero, A. Botti y A. De Bassi. — 308. Las que no deben casarse, J. F. Escobar. — Supl. 102. Los maridos de Eva, O. P. Sargent. — 309. ¡Ya cayó el chivo en el lazo!, C. Golcochea y R. Cordone. — 310. Altríos da milha terra, A. Novión. — 311. Los caballeros del caño, O. R. Beltrán y A. J. Ballestero. — 312. Garabito, P. Suero y P. Contursi. — Supl. 103. ¡Como los robles! M. Torres Fernández. — 313. ¡Que salga el autor!, F. Ruiz París y F. Chiarotto. — Supl. 104. El primo de mi mujer, E. Peralta y B. Riccio. — 314. El collar maldito, J. F. Escobar.

AÑO Séptimo

Supl. 105. Un programa de cabaret, E. P. Maroni y P. Contursi. — 315. El 72 a la cabeza A. De Bassi y A. Botta. — Supl. 106. El divorcio de Chichilo, A. Monti y Mario Bellini. — 316. Mano mora, A. J. Ballestero. — Supl. 107. La empresaria del Colón, J. Ferlini y A. Malfatti. — 317. Dr. Keilermann (Especialista en nerviosas), C. Golcochea y R. Cordone. — Supl. 108. Fraulein Frida, mi mujer, S. Krieger y E. Gutiérrez. — 318. Vía Crucis, A. Ruiz Huidobro. — Supl. 109. Malacara, E. Pecois y M. Bellini. — 319. Jorobeta, M. H. Escuder. — Supl. 110. Boquerón, J. F. Escobar. — 320. Maestro Ciruela, A. T. Weisbach y C. Bourrel. — Supl. 111. La chica del aeroplano, O. R. Beltrán. — 321. La vida del hombre, L. Andreev. — Supl. 112. Se casa el negro Rancagua, A. Novión. — 322. Las quinielas, A. Vacarezza. — Supl. 113. Ases y damas, A. Moock y T. Insausti. — 323. La eterna bohemia, J. López Silva y E. Segré. — Supl. 114. Come tronco 'e handubay, J. Ferlini y A. Malfatti. — 324. La trifulca del tercer piso, O. P. Sargent. — Supl. 115. Los hijos de Colonia, C. Schaefer Gallo y E. O'donnell. — 325. ¡Mi familia tiene nu Ford!, A. De Bassi y A. Botta. — Supl. 116. El bollache de la gringa, E. Peralta. — 326. El parlante del finao, C. Ossorio. — Supl. 117. La potka de la silla, P. Contursi y M. Bellini. — 327. ¡Lindo tipo de varón!, R. Cordone y C. Golcochea. — Supl. 118. ¡Qué fenómenol, N. de las Llanderas. — 328. El padre Rapagnetta, C. Golcochea y R. Cordone. — Supl. 119. Causas y efectos, M. Torres Fernández. — 329. Martineta y Carpinchio, P. Contursi y M. Bellini. — Supl. 120. ¡Porteño tenía que ser!... A. J. Ballestero y P. Contursi. — 330. Chaocharita, A. Vacarezza. — 331. El valet de chambre, C. E. Ossorio. — Supl. 121. Una mujer de su casa, P. E. Pico y J. L. Bengoa. — 332. María, de J. Isaacs, teatralizada por E. R. Rossi. — 333. Hoy transmite "Ratt-Cultura", M. Rada y E. Delfino. — 334. ¡Agua corriente!, A. B. Rillo y M. Massa. — 335. Su cortó la redobiona, E. Trongé y C. Cabral. — 336. ¡Dios!, E. García Velloso, F. Testena y J. González Castillo. — 337. El suicidio de ayer, M. Torres Fernández y P. Zanetta. — Supl. 122. El santo varón, E. Gutiérrez. — 338. Esta noche es Nochebuena, I. Morales y C. Bourrel. — 339. Flor de Cardón, A. Weisbach y A. J. Rodríguez Bustamante. — 340. Antonio mio... R. J. De Rosa y A. Lovino. — 341. El crimen del Juez Crochard, Trad. de R. Hicken y Una novela vulgar, C. Golcochea y R. Cordone. — 342. El mal amor, J. I. Robles. — 343. El cambalache de la Buena Suerte, A. Vacarezza. — 344. Pizpireta, A. Fraccaro, trad. J. F. Escobar. — 345. La mazorca, C. M. Pacheco. — 346. ¡Chi lo sé?, C. Bourrel. — 347. Las mujeres del señor Conde, O. P. Sargent. — 348. Todo el año es Carnaval, A. Vacarezza. — 349. Knock - Out, A. De Bassi y A. Botta. — 350. La Boca del Riachuelo, C. M. Pacheco. — 351. Mustafá, R. J. De Rosa y A. Discépolo. — 352. Un Ladrón, A. Diaz de Olazábal. — 353. Palermo, J. Villalba y H. Braga. — 354. La vida es un saliente, A. Vacarezza. — 355. El casamiento de Guidobono, J. Traversa. — 356. El hijo de Barolo, C. Golesecheva y R. Cordone.