

Años 1.º, 2.º, 3.º y 4.º Consultar catálogo
SE REMITE GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

ANO QUINTO

518. El nombre del día, C. M. Osorio y T. Insausti.—Supl. 66. El gran premio nacional, M. Romero.—211. Mr. Ferdinand Pontac y Primer Amer, A. Moock.—212. La Vascongada (Pensión barata), I. Pelay.—213. La araña gris, A. Moock.—Supl. 66. El anillo de bodas, Ernesto Marsill.—214. "El Látigo", (Periódico satírico), O. P. Sargent.—215. Casa tranquila y de confianza, M. Folco y J. A. Bruno.—216. "Es zonzo el cristiano macho cuando el amor lo domina", E. Alippi y C. Schaefer Gallo.—217. Frente a la muerte y Noche trágica, traducciones de B. H. I. Omar.—218. La Pecadora, C. Veneziani, trad. J. F. Escobar.—219. ¡Páselo, Cabel, M. Folco y E. Santos.—220. La familia Laernaches, E. Trongé.—Supl. 67. El tango de la muerte, A. Novión.—221. Un hombre de negocios, D. Parra y T. Insausti.—Supl. 68. Vidalita, J. González Castillo y J. Maxsanti.—222. ¡Porteños diablos!, A. T. Weisbach.—223. El laboratorio de las alucinaciones, A. de Lorde y H. Bouche, versión de J. F. Escobar.—Supl. 69. El Patriarca, J. J. Berruti.—224. La yegüeña, A. T. Weisbach y R. Doblas.—225. La Fija, J. F. Escobar.—Supl. 70. En la puerta de un boliche, E. P. Maroni y R. Glidice.—226. Bohemia loca, I. Peley.—Supl. 71. ¡A París, muchachos!, M. Flores y L. Rieur.—227. Otra cosa es con guitarra, J. A. Mones Ruiz y A. De Bassi.—Supl. 72. ¡Se mata o se perdonan!, J. F. Escobar.—228. La suerte del turco Ali, J. M. Pintos.—229. El rey Pepet, R. Hicken.—230. Ha pasado una mujer, I. B. Aquino.—231. Ali-Babá y los 40 ladrones, I. Pelay.—232. La zarza ardiente, J. González Castillo y F. Mertens.—233. Papito y Juanclito, A. Moock.—234. "Hasta la laucha más floja hace un aujero en el queso", A. De Bassi y J. C. Osval.—235. La novia de m'hijo, J. A. Mones Ruiz.—236. ¡Aquí mando!, C. Goicoechea y R. Cordone.—237. Los muchachos no son malos, F. E. Collazo.—238. Mienten los hombres, M. H. Escudero.—239. Alma mater, R. de Yorio.—240. La oración de la tarde, Armando Moock.—241. Canto a la vida, M. C. Leguizamón.—242. Despúés del pecado, S. Basciano.—243. Una mala mujer, P. B. Aquino.—244. ¡Trabajart...! Nuncal, J. F. Ferlini y A. M. G. Malfatti.—245. El Deutsche Bar, E. P. Maroni y R. Glidice.—246. El knock-out del campeón y La última carta, J. C. Traversa y T. Contestábilé.—247. Yo te arreglo todo, C. De Souza, trad. J. C. Crotta.—248. La tierra del Fuego, C. M. Pacheco.—249. La vuelta de Pirincho M. Romero.—250. La canción de Cleo, P. B. Aquino.—251. Los Piratas C. M. Pacheco y J. López Silva.—252. Un loco escribió este drama o la edades de Meliton Lamprotes, A. Moock.—253. Uno a cero, E. P. Maroni y G. Pucci.—Supl. 73. El Patio de los fantasmas, C. M. Osorio y O. R. Beltrán.—254. En un burro tres baturros..., A. Novión.—Supl. 74. En el fango de París, M. Romero.—255. La Machona, I. Morales y P. Suero.—Supl. 75. Faluche, A. Botta y A. De Bassi.—256. Charlatanes!, J. F. Escobar.—Supl. 76. El Rey del Cabaret A. T. Weisbach y M. Romero.—257. El Inglés de Santa Cruz, L. R. Acasuso y J. Downton.—Supl. 77. De tigre a tigre, E. Trongé y A. Cattaneo.—258. El alemancito o agua de charco, A. T. Weisbach.—Supl. 78... y el burro tocó la flauta, F. E. Collazo.—259. El ruedo de las almas, S. Eichenthal.—Supl. 79. ¡Patotero, Rey del ballongol!, M. Romero.—260. Un directo al corazón, C. Goicoechea y R. Cordone.—Supl. 80. Mandinga, J. F. Escobar.—261. Sin sangre y sin ruido, M. H. Escudero.—Supl. 81. Los ojos verdes, F. Parra y T. Insausti.

ANO SEXTO

522. Don Batista, J. López Silva y N. de las Llanderas.—Supl. 82. Puerto madero, J. González Castillo y J. Comoretta.—263. El Reo de la familia, P. B. Aquino.—Supl. 83. Las mujeres solamente, E. Peralta.—264. El Seminrista, J. C. Traversa y T. Contestábilé.—Supl. 84. Ropa vieja, C. M. Pacheco.—265. La honra del amigo López, I. Pelay.—Supl. 85. La canción del Cabaret, M. Flores y L. Rieur.—266. Asegure su mujer..., J. F. Escobar.—Supl. 86. El Protector de la familia, J. Downton.—267. Don Juan Malevo, R. L. Cayol.—Supl. 87. El grito lejano, H. V. Dutra.—268. Un lugar en la rodilla, E. Sánchez.—Supl. 88. ¡Toque fierro, le digo!, L. Pirandello trad. J. de Vedia.—269. La luz del criadero, J. C. Traversa y J. Luque Lobos.—Supl. 89. La yunta brava, A. Berruti.—270. Como las mariposas, J. J. Berruti.—271. El asistente Marconi, E. P. Maroni y G. Pucci.—Supl. 90. El ganador de la cesta de oro, M. Romero.—272. Juan Morcira, A. Vacarezza.—Supl. 91. Conservate en el rincón, empezo tu existencia, A. Botta y A. De Bassi.—273. Donde el diablo poncho, A. Novión.—Supl. 92. Dos potencias se saludan, C. Goicoechea.—274. Criollo viejo!, E. García Veloso y H. Cairo.—Supl. 93. Felin, A. T. Weisbach y A. E. Berruti.—275. Cuando un padre va a morir, M. Durao.—Supl. 94. ¡No me hablen de ellos!, J. López Silva y N. de las Llanderas.—276. Amor de Juventud, L. Rodríguez.—Supl. 95. La calibria, J. Morales y P. Stero.—Supl. 96. ¡Vive!, O. R. Peltrán.—279. El crismier, Cuervos!... A. Duval Méndez.—280. La parrilla, E. Parra.—Supl. 97. El Irresistible, C. Goicoechea.—Supl. 98. Insausti y A. Ballesteros.—Supl. 99. La Bomba, C. Goicoechea y R. de Bassi y A. Botta.—283. Jacinto Tizón, Gauches, A. T. Weisbach y F. Ruiz M.