

BLANCO y NEGRO.—(Que ha escuchado la divagación de Italo.)  
¿Usté es nuevo en el Asilo, don?

ITALO.—Anque n'América, sono nuevo. Fa due mesi que sono arribato, (Con ironía.) ¡"per fare l'América"! ¡Ho fato l'América, porco cane! Miseria... ¿Non hay recomendacione? Non hay laboro. Tutto sa fá con recomendaciones a esto paese...

BLANCO y NEGRO.—(A Mameluco.) Ché, ¿por qué no le dás una recomendación pa el Intendente?

MAMELUCO.—Es que ya he mandao tantos...

ITALO.—E la povera familia mía aspeta per manzare el dinsio que io debo girare...

BLANCO y NEGRO.—¡Qué ragú se van a pasar los grevanitos!

ITALO.—Ho traído duecienta lire, e oggi non aveva piú que otanta soldi...

MAMELUCO.—¡Qué negocio!

ITALO.—Debo venire a cuesto Asilo generoso del Ejercito de la Salvacione... ¿E domani? Debo partire de cui, e ¿dove iró? Dopo se Italo roba, se Italo amasa sará mal uomo. Non sará hermano... ¡Miseria! (Se levanta, nervioso, y se vá al patio.)

ARTEMIO.—(A Italo.) ¡Tano llorón! (Italo hace un gesto despectivo y mutis.)

MAMELUCO.—(Tirándose de la cama.) ¡Pobre! ¡Qué tipo yetta! Ahora se olvidó la gorra... (Agarra la gorra de sobre la cama de Italo y se la mete bajo el saco. Vuelve a su cama. Entra LUIS; sin mirar a nadie vá a tirarse en una cama.)

ARTEMIO.—Guarde los cobres... y salude a los pobres, Anchorena...

LUIS.—No te habia visto... (Se sienta en la cama junto a Artemio. Entra un MARINERO YANQUI, canturreando, con el casquete medio la-deado, y una pipa en la boca. Se acuesta en una cama.)

ARTEMIO.—(A Luis.) ¿Querés pitar? Son de veinte... (Le ofrece; Luis toma un cigarrillo, lo enciende y se acuesta, Artemio, sentado en la orilla de la cama, hipa de tanto en tanto y dice a media voz:) "¡Salú!"

MAMELUCO.—(A Blanco y Negro, golpeándole en la cacheta.) Ché, Blanco y Negro...

BLANCO y NEGRO.—¿Qué dice, joven?

MAMELUCO.—(Estrándose fuera de la cama; en voz baja.) ¿Man-yaste el pito del inglés?

BLANCO y NEGRO.—Lo estoy prontuariando... En cutnto el yoni la apollille, cana con él...

MAMELUCO.—De mientras, pa que no descónfie, hacete el otamen-di... Silbá... (Silban y miran para otro lado.)

ATORRANTE 1.º.—(A ATORRANTE 2.º, que ha estado escupiendo para su lado.) Diga... don... ¿quiere escupir un rato a otro? Yo me olvidé el impermeable...

ATORRANTE 2.º.—Bueno... (Escupe para otro lado.)

MAMELUCO.—(A Atorrante 2.º) ¿Qué te pasó?

ATORRANTE 2.º.—Este de abajo que debe estar refriao... No quiere que lo escupan...

MAMELUCO.—Ni que fuera el tranvía...

MARINERO YANQUI.—(Sentándose en la cama.) ¡Oh! ¡Qué caso extraordinario! ¿Qué pasa en esta cama?

ATORRANTE 1.º.—¿Qué? ¿Le pica?

MARINERO YANQUI.—Nao. Al revés. Nao pica. Por esto me maravillou...

BLANCO y NEGRO.—Será nuevo el colchón...

MARINERO YANQUI.—You gousta más uno viejou. Con este nou puede dormir...

ATORRANTE 2.º.—No hay que ser esigente. Ya se vá a acostumbrar...

BLANCO y NEGRO.—Yo nunca me acostumbro a laburar...

MARINERO YANQUI.—Osté es criollou... (Y se tiende otra vez en