

ANO SEXTO

282. Don Batista, J. López Silva y N. de las Llaneras — Supl. 82. Puerto madero, J. González Castillo y J. Comorera — 263. El Reo de la familia, P. B. Aquino — Supl. 83. Las mujeres solamente, E. Peralta — 264. El Seminaria, J. C. Traversa y T. Contestable — Supl. 84. Ropa vieja, C. M. Pacheco — 265. La honra del amigo López, I. Pelay — Supl. 85. Canción del Cabaret, M. Flores y L. Ricur — 266. Asegure su mujer..., J. F. Escobar — Supl. 86. El Protector de la familia, J. Downton — 267. Don Juan Malevo, R. L. Cayol — Supl. 87. El grito lejano, H. V. Dutra — 268. Un lunar en la rodilla, E. Sánchez — Supl. 88. ¡Toque flirro, le digo!, L. Pirandello trad. J. de Vedia — 269. La luz del cabaret, J. C. Traversa y J. Luque Lofos — Supl. 89. La yurta brava, A. E. Berruti — 270. Como las mariposas, J. J. Berruti — 271. El asistente Marcial, E. P. Maroni y G. Pucci — Supl. 90. El guardador de la copa de oro, M. Romero — 272. Juan Moreira, A. Vacarezza — Supl. 91. Conservate en el rincón donde en pezó tu existencia, A. Botta y A. De Bassi — 273. Donde el diablo perdió el porcho, A. Novián — Supl. 92. Dos potencias se saludan, C. Goicoechea y R. Cerdone — 274. Criollo viejo!, E. García Velloso y H. Cairo — Supl. 93. El tío Falín, A. T. Weishach y A. E. Berruti — 275. Cuando un padre va de farra, C. M. Durao — Supl. 94. ¡No me hablen de ellas!, J. López Silva y N. de las Llaneras — 276. Amor de Juventud, L. Rodríguez acusado — 277. Las chicas de Mme. Colibri, I. Morales y F. Suero — Supl. 95. Infiel, R. Bracco — 278. El robo Pérez, O. R. Beltrán — 279. El casamiento de Chichío, M. Folco — Supl. 96. "Cria Cuervos...", A. Duval Méndez — 280. Hoy canta Bustinarreta, T. Insaurieta y D. Parra — Supl. 97. El Irresistible, C. Bourel — 281. Y así las estoy pagando, T. Insaurieta y A. Ballesteros — Supl. 98. El hombre que nunca mintió, E. Gutiérrez — 282. La Bomba, C. Goicoechea y R. Cerdone — Supl. 99. ¡Chanta control!, A. De Bassi y A. Botta — 283. Jacinto Tierno, O. P. Sargent — 284. En tierra de Gauchos, A. T. Weishach y F. Ruiz Martínez — 285. Ingrata!, J. F. Escobar.

— 286. "Es inútil parar cuando quién talla es la vida", H. V. Dutra — 287. Ha pasado un hombre, J. López Silva y E. Germignani — 288. Una mujer peligrosa, M. Folco y J. A. Bruno — 289. ¡Ma chi fu?, C. Bourel — 290. I-s, los del doctor Alvarez, R. Hickens — 291. ¡Una de tantas!, P. Suero y M. Flores — 292. "...Pero el amor se va", O. R. Beltrán y M. Peyret — 293. El Marqués de Sade, C. Meré, trad. E. Pérez Pacheco — 294. La vejez de don Juan, I. Morales y P. Suero — 295. La estrella del Infierno, J. Okonkowski, trad. R. Cappenberg y R. Hickens — 296. ¡Mátatelo!, J. F. Escobar — 297. El patrón del cabaret, E. Basitidas — 298. Don Ponciano Peñaloza, A. Ballesteros y E. Gutiérrez — 299. La mano invisible, E. Marsill y J. M. Pintos — 300. El marido que supo amar, M. H. Escuder — 301. El dueño del mundo, M. Flores y L. Ricur — 302. El camote, P. B. Aquino — 303. Aurora boreal, J. González Castillo — 304. ¡Esto lo arreglo yo!, J. Ferlini y A. Malfatti — 305. Nolatri zenexi semmo cosci..., A. T. Weishach y R. Doblas — 306. El triunfo del hoy Pepet, J. A. Mones Ruiz y E. Trongé — Supl. 100. La familia de don Glacumín, A. Novián — 307. El guarda No. 13, C. Bourel, Supl. 101. Fascismo casero, A. Botta y A. De Bassi — 308. Las que no deben casarse, J. F. Escobar — Supl. 102. Los maridos de Eva, O. P. Sargent — 309. ¡Ya cayó el chivo en el lazo!, C. Goicoechea y R. Cerdone — 310. Alirios da miña terra, A. Novián — 311. Los caballeros del caño, O. R. Beltrán y A. J. Ballesteros — 312. Garabito, P. Suero y P. Contursi — Supl. 103. ¡Como los robles! M. Torres Fernández — 313. ¡Que salga el autor!, F. Ruiz París y F. Chavillo — Supl. 104. El primo de mi mujer, E. Peralta y B. Riccio — 314. El amor maldito, J. F. Escobar.

ESTA EN VENTA EL

Anuario Teatral Argentino

Precio del ejemplar: \$ 3.00

Solicítelo a su librero o directamente a la administración

TUCUMAN 1047

—:—

BUENOS AIRES

