

Pida usted el catálogo con el detalle completo de las obras publicadas
en los años 10-20-30-40-50- y 60, de "LA
SE REMITE GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

AÑO SEPTIMO

- Supl. 105. **Un programa de cabaret**, E. P. Maroni y P. Contursi. — 315.
El 72 a la cabeza, A. De Bassi y A. Botta. — Supl. 106. **El divorecio de Chichilo**,
A. Monti y M. Bellini. — 316. **Mano mora**, A. J. Ballesteros. — Supl. 107. **La
empresaria del Colón**, J. Ferlini y A. Malfatti. — 317. **Dr. Kellermann** (espe-
cialista en nerviosas), C. Goicoechea y R. Cordone. — Supl. 108. **Fraulein
Frida, mi mujer**, S. Krieger y E. Gutiérrez. — 318. **Via Crucis**, A. Ruiz Hui-
dobro. — Supl. 109. **Malnacara**, E. Peccot y M. Bellini. — 319. **Jorobeta**, M.
H. Escuder. — Supl. 110. **Boquerón**, J. F. Escobar. — 320. **Maestro Ciruelo**,
A. T. Weisbach y C. Bourel. — Supl. 111. **La chica del aeroplano**, O. R. Bel-
trán. — 321. **La vida del hombre**, L. Andreiev. — Supl. 112. **Se ensa el negro**
Rancagún, A. Novión. — 322. **Las quinielas**, A. Vacarezza. — Supl. 113. **Ases
y damas**, A. Moock y T. Insausti. — 323. **La eterna bohemia**, J. López Silva
y E. Segré. — Supl. 114. **Como tronco e' nandubay**, J. Ferlini y A. Malfatti.
— 324. **La trifulca del tercer piso**, O. P. Sargent. — Supl. 115. **Los hijos de
Colonia**, C. Schaefer Gallo y E. O'Donnell. — 325. **¡Mi familia tiene un Ford!**
A. De Bassi y A. Botta. — Supl. 116. **El boliche de la gringa**, E. Peralta. —
326. **El pariente del finno**, C. Ossorio. — Supl. 117. **La polka de la silla**, P.
Contursi y M. Bellini. — 327. **Lindo tipo de varón**, R. Cordone y C. Goicoe-
chea. — Supl. 118. **¡Qué fenómeno!** N. de las Llanderas. — 328. **El padre
Rapagnetta**, C. Goicoechea y R. Cordone. — Supl. 119. **Causas y efectos**, M.
Torres Fernández. — 329. **Martinetina y Carpinchito**, P. Contursi y M. Bellini.
— Supl. 120. **Porteño tenía que ser...** A. J. Ballesteros y P. Contursi. —
330. **Chacarita**, A. Vacarezza. — 331. **El valet de chambre**, C. E. Ossorio. —
Supl. 121. **Una mujer de su casa**, P. E. Pico y J. L. Bengoa. — 332. **María**,
de J. Isaacs, teatralizada por E. R. Rossi. — 333. **Hoy transmite "Ratti-
Cultura"**, M. Rada y E. Delfino. — 334. **Agua corriente!**, A. B. Rillo y M.
Massa. — 335. **Se cortó en redoblon**, E. Trongé y C. Cabral. — 336. **Dios**,
E. García Velloso, F. Testena y J. González Castillo. — 337. **El suicidio de
ayer**, M. Torres Fernández y P. Zanetta. — Supl. 122. **El santo varón**, E.
Gutiérrez. — 338. **Esta noche es Nochebuena**, I. Morales y C. Bourel. — 339.
Flor de Cardón, A. Weisbach y A. J. Rodríguez Bustamante. — 340. **Antonio
mío...**, R. J. De Rossi y A. Loruso. — Supl. 123. **Una cosa de carne**, De Rossi
de San Segundo, trad. de E. Gustavino. — 341. **El crimen del Juez Crochard**,
trad. de R. Hicken y **Una novela vulgar**, C. Goicoechea y R. Cordone. — 342.
El mal amor, J. I. Robles. — 343. **El cambalache de la Buena Suerte**, A. Va-
carezza. — 344. **Pizpireta**, A. Fraccaroli, trad. J. F. Escobar. — 345. **La ma-
zoren**, C. M. Pacheco. — 346. **Chi lo sá**, C. Bourel. — 347. **Las mujeres del
señor Conde**, O. P. Sargent. — 348. **Todo el año es carnaval**, A. Vacarezza.
— 349. **Knock - Out**, A. De Bassi y A. Botta. — 350. **La Boca del Riachuelo**, C.
M. Pacheco. — 351. **Mustafá**, R. J. De Rosa y A. Discépolo. — 352. **Un In-
dión**, A. Díaz de Olazábal. — 353. **Palermo**, J. Villalba y H. Braga. — 354.
La vida es un sainete, A. Vacarezza. — 355. **El casamiento de Guidobono**, J.
Traversa. — 356. **El hijo de Barojo**, C. Goicoechea y R. Cordone. — 357. **El
huésped de la medin noche**, T. Insausti y D. Parra. — 358. **El caballero negro**,
A. J. Ballesteros. — 359. **El comandante Fajardo**, T. Contestabili. — 360. **La
mujer de bronce**, L. Rodríguez Acasuso. — 361. **El Comendatore Lagomar-
ino**, A. B. Rillo y M. Massa. — 362. **Pobre mi padre querido!** N. de las
Llanderas. — 363. **La canalla**, A. Monti. — 364. **El valor de la vida**, P. R.
Aquino. — 365. **La fiesta del corazón**, A. Moock. — Supl. 124. **El gran can-
didato**, M. Folco y G. Facio. — 366. **¡Si las mujeres mandasen!**, A. De Bassi
y A. Botta.

AÑO OCTAVO

- 367. **Bienvenido del Campo**, O. P. Sargent. — 368. **No son todos los
que están**, C. Bourel. — 369. **El Puñal de los tróveros**, B. Roldán. — 370.
;Tirar a muerto!!, Ossorio y Bertonasco. — 371. **El hombre del sud**, F.
Parravicini y C. Schaefer Gallo. — 372. **Quién fuera millonario!**, P. Con-
tursi y M. Bellini. — 373. **Padre nuestro que estás allá arriba...**, R.
Cordone y C. Goicoechea. — 374. **Las almas que luchan**, C. M. Leguiza-
món. — 375. **¡Aquí estoy porque he venido!**, R. Cordone y C. Goicoechea.—
376. **Natacha**, A. Moock. — 377. **Tesco como una mula**, C. Goicoechea y
R. Cordone. — 378. **Infierno grande**, T. Insausti y A. Moock. — 379.
Conventillo nacional, A. Vacarezza. — 380. **Un grito en el silencio**, L.
Rodríguez Acasuso. — 381. **En un rincón de la Boca**, P. Ruiz Paris y F.
Chiarello. — 382. **Claridad**, Folco Testena. — 383. **El curita de los mila-
gros**, A. Díaz Olazábal. — 384. **¡Qué suena la de Bachicha!**, A. Navión
— 385. **Pocas Ganas**, J. González Castillo y F. E. Collazo. — 386. **El Chan-
fleur de la Señora**, P. E. Aquino. — 387. **De mal en peor...**, O. R. Bel-
trán.

