

AÑO SEXTO

282. **Don Batista**, J. López Silva y N. de las Llanderas — Supl. 82. **Puerto madero**, J. González Castillo y J. Comorera — 263. **El Reo de la familia**, P. B. Aquino — Supl. 83. **Las mujeres solamente**, E. Peralta — 264. **El Seminárista**, J. C. Traversa y T. Contestábilis — Supl. 84. **Ropa vieja**, C. M. Pacheco — 265. **La hora del amigo López**, I. Pelay — Supl. 85. **La canción del Cabaret**, M. Flores y L. Rícur — 266. **Asegure su mujer...** J. F. Escobar — Supl. 86. **El Protector de la familia**, J. Dowton — 267. **Don Juan Malevo**, R. L. Cayol — Supl. 87. **El grito lejano**, H. V. Dutra — 268. **Un lunar en la rodilla**, E. Sánchez — Supl. 88. **Toque fierro, le digo**, L. Pirandello trad. J. de Vedia — 269. **La luz del cabaret**, J. C. Traversa y J. Luque Lobos — Supl. 89. **La yunta brava**, A. E. Berruti — 270. **Como las mariposas**, J. J. Berruti — 271. **El asistente Marcial**, E. P. Maroni y G. Fucci — Supl. 90. **El ganador de la copa de oro**, M. Romero — 272. **Juan Moreira**, A. Vacarezza — Supl. 91. **Conservate en el rincón donde empiezo tu existencia**, A. Botta y A. De Bassi — 273. **Donde el diablo perdió el poncho**, A. Novián — Supl. 92. **Dos potencias se saludan**, C. Golcochecha y R. Cordoné — 274. **Criollo viejo!** E. García Velloso y H. Cairo — Supl. 93. **El tío Falín**, A. T. Weisbach y A. E. Berruti — 275. **Cuando un padre va de farra**, C. M. Durao — Supl. 94. **No me hablen de ellas**, J. López Silva y N. de las Llanderas — 276. **Amor de Juventud**, L. Rodríguez acususo — 277. **Las chicas de Mine Colibrí**, I. Morales y P. Suero — Supl. 95. **Infiel**, R. Bracco — 278. **El pobre Pérez**, O. R. Beltrán — 279. **El casamiento de Chichillo**, M. Folco — Supl. 96. **"Cria Cuervos!"**, A. Duval Méndez — 280. **Hoy canta Bustinarreta**, T. Insausti y D. Parra — Supl. 97. **El irresistible**, C. Bourel — 281. **Y así las estoy pagando**, T. Insausti y A. Ballesteros — Supl. 98. **El hombre que nunca mintió**, E. Gutiérrez — 282. **La Bomba**, C. Golcochecha y R. Cordoné — Supl. 99. **¡Chanta cuatro!**, A. De Bassi y A. Botta — 283. **Jacinto Tierno**, O. P. Sargent — 284. **En tierra de Gauchos**, A. T. Weisbach y F. Ruiz Martínez — 285. **Ingratal**, J. F. Escobar.
- 286. **"Es inútil parar cuando quién talla es la vida"**, H. V. Dutra — 287. **Ha pasado un hombre**, J. López Silva y E. Germignani — 288. **Una mujer peligrosa**, M. Folco y J. A. Bruno — 289. **¡Ma chi fu?**, C. Bourel — 290. **Los los del doctor Álvarez**, R. Hickin — 291. **(Una de tantas)**, P. Suero y M. Flores — 292. **...Pero el amor se va!**, O. R. Beltrán y M. Peyret — 293. **El Marqués de Sade**, C. Meré, trad. E. Pérez Pacheco — 294. **La vejez de don Juan**, I. Morales y P. Suero — 295. **La estrella del Infierno**, J. Okonkowski, trad. R. Cappenberg y R. Hickin — 296. **Máñateli**, J. F. Escobar — 297. **El patrón del cabaret**, E. Bastidas — 298. **Don Ponclano Peñaloza**, A. Ballesteros y E. Gutiérrez — 299. **La mano invisible**, E. Marsilli y J. M. Pintos — 300. **El marido que supo amar**, M. H. Escuder — 301. **El dueño del mundo**, M. Flores y L. Rícur — 302. **El camote**, P. B. Aquino — 303. **Aurora boreal**, J. González Castillo — 304. **¡Esto lo arreglo yo!**, J. Ferlini y A. Malfatti — 305. **Nolatrí zenzeli semmo cosci...**, A. T. Weisbach y R. Doblas — 306. **El triunfo del rey Pepet**, J. A. Moner Ruiz y E. Trongé — Supl. 100. **La familia de don Giacumil**, A. Novián — 307. **El guarda No. 13**, C. Bourel. Supl. 101. **Fascismo casero**, A. Botta y A. De Bassi — 308. **Las que no deben casarse**, J. F. Escobar — Supl. 102. **Los maridos de Eva**, O. P. Sargent — 309. **¡Ya cayó el chivo en el lazo!** C. Golcochecha y R. Cordoné — 310. **Airitos da milia terra**, A. Novián — 311. **Los caballeros del caño**, O. R. Beltrán y A. J. Ballesteros — 312. **Garabito**, P. Suero y P. Contursi — Supl. 103. **Como los robles!** M. Torres Fernández — 313. **¡Que salga el autor!**, F. Ruiz París y F. Chiarello — Supl. 104. **El primo de mi mujer**, E. Peralta y E. Riccio — 314. **El collar maldito**, J. F. Escobar.

AÑO SEPTIMO

- Supl. 105. **Un programa de cabaret**, E. P. Muroni y P. Contursi — 315. **El 72 a la cabeza**, A. De Bassi y A. Botta — Supl. 106. **El divorcio de Chichillo**, A. Monti y M. Bellini — 316. **Mano mora**, A. J. Ballesteros — Supl. 107. **La empresaria del Colón**, J. Ferlini y A. Malfatti — 317. **Dr. Kellermann** (especialista en nerviosas), C. Golcochecha y R. Cordoné — Supl. 108. **Fraulein Frida, mi mujer**, S. Krieger y E. Gutiérrez — 318. **Vía Crucis**, A. Ruiz Huidobro — Supl. 109. **Malacara**, E. Pecotis y M. Bellini — 319. **Jorobeta**, M. H. Escuder — Supl. 110. **Boquerón**, J. F. Escobar — 320. **Maestro Ciruela**, A. T. Weisbach y C. Bourel — Supl. 111. **La chica del aeroplano**, O. R. Beltrán — 321. **La vida del hombre**, L. Andreiev — Supl. 112. **Se ensa en el negro Rancagua**, A. Novián — 322. **Las quinielas**, A. Vacarezza — Supl. 113. **Ases y damas**, A. Mook y T. Insausti — 323. **La eterna bohemia**, J. López Silva y E. Segré — Supl. 114. **Como tronco 'e handubay**, J. Ferlini y A. Malfatti — 326. **El parlante del finao**, C. Ossorio — Supl. 117. **La polka de la silla**, P. — 324. **La trifulca del tercer piso**, O. P. Sargent — Supl. 115. **Los hijos de Colonia**, C. Schaefer Gallo y E. O'Donnell — 325. **¡Mi familia tiene un Ford!**, A. De Bassi y A. Botta — Supl. 116. **El boliche de la gringa**, E. Peralta — Contursi y M. Bellini — 327. **Lindo tipo de varón!**, R. Cordoné y C. Golcochecha — Supl. 118. **¡Qué fenómeno!** N. de las Llanderas — 328. **El padre Rimpaguetta**, C. Golcochecha y R. Cordoné — Supl. 119. **Causas y efectos**, M. Torres Fernández — 329. **Martineta y Carpincho**, P. Contursi y M. Bellini.