

Fida usted el catálogo con el detalle completo de las obras publicadas en los años 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º y 6.º de "LA ESCENA" SE REMITE GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

AÑO SEPTIMO (Continuación)

— Supl. 120. ¡Porteño tenía que ser!... A. J. Ballester y P. Contursi — 330. Chacarita, A. Vacarezza. — 331. El valet de chambre, C. E. Ossorio. — 332. María de J. Isaacs, teatralizada por E. R. Rossi. — 333. Hoy transmite "Rattí-Cultura", M. Rada y E. Delfino. — 334. ¡Agua corriente!, A. B. Rillo y M. Massa — 335. Se corrió la redoblona, E. Tróngé y C. Cabral. — 336. ¡Dios! E. García Velloso, F. Testena y J. González Castillo. — 337. El suicidio de ayer, M. Torres Fernández y P. Zanetta. — Supl. 122. El santo varón, E. Gutiérrez. — 338. Esta noche es Nochebuena, I. Morales y C. Bourel. — 339. Flor de Cardón, A. Weisbach y A. J. Rodríguez Bustamante. — 740. Antonio mío... R. J. De Rosa y A. Loruso. — Supl. 123. Una cosa de carne, De Rosse de San Secondo, trad. de E. Gustavino. — 341. El crimen del Juez Crochard trad. de R. Hicken y Una novela vulgar, C. Goicoechea y R. Cordone. — 342. El mal amor, J. I. Robles. — 343. El cambalache de la Buena Suerte, A. Vacarezza. — 344. Pizpireta, A. Fraccaroli, trad. J. F. Escobar. — 345. La mazorca, C. M. Pacheco. — 346. ¡Chi lo sá!, C. Bourel. — 347. Las mujeres del señor Conde, O. P. Sargenti. — 348. Todo el año es carnaval, A. Vacarezza. — 349. Knock-Out, A. De Bassi y A. Botta. — 350. La Boca del Riachuelo, C. M. Pacheco. — 351. Mustafá, R. J. De Rosa y A. Discépolo. — 352. Un Ladrón, A. Díaz de Olazábal. — 353. Palermo, J. Villalba y H. Braga. — 354. La vida es un sainete, A. Vacarezza. — 355. El ensamamiento de Guidobono, J. Traversa. — 356. El hijo de Baroto, C. Goicoechea y R. Cordone. — 357. El huésped de la media noche, T. Insausti y D. Parra. — 358. El caballero negro, A. J. Ballester. — 359. El comandante Fajardo, T. Contestáble. — 360. La mujer de bronce, L. Rodríguez Acasuso. — 361. El Comendatore Lagomarsino, A. B. Rillo y M. Massa. — 362. ¡Pobre mi padre querido!, N. de las Llanderas. — 363. La cennilla, A. Monti. — 364. El valor de la vida, P. B. Aquino. — 365. La fiesta del corazón, A. Mook. — Supl. 124. El gran candidato, M. Polco y G. Facio. — 366. ¡Si las mujeres mandasen!, A. De Bassi y A. Botta.

AÑO OCTAVO

— 367. Bienvenido del Campo, O. P. Sargenti. — 368. No son todos los que están, C. Bourel. — 369. El Puñal de los troveros, B. Roldán. — 370. ¡Tira a muerto!!, Ossorio y Bertonasco. — 371. El hombre del sud, F. Parravicini y C. Schaefer Gallo. — 372. ¡Quién fuera millonario!, P. Contursi y M. Bellini. — 373. Padre nuestro que estás allá arriba... R. Cordone y C. Goicoechea. — 374. Las almas que luchan, C. M. Leguizamón. — 375. ¡Aquí estoy porque he venido!, R. Cordone y C. Goicoechea. — 376. Natacha, A. Mook. — 377. Terco como una mula, C. Goicoechea y R. Cordone. — 378. Infierno grande, T. Insausti y A. Mook. — 379. Conventillo nacional, A. Vacarezza. — 380. Un grito en el silencio, L. Rodríguez Acasuso. — 381. En un rincón de la Boca, P. Ruiz París y F. Chiarello. — 382. Claridad, Folco Testena. — 383. El curita de los milagros, A. Díaz Olazábal. — 384. ¡Qué suerte la de Bachiña!, A. Navión. — 385. Pocas Ganas, J. González Castillo y F. E. Collazo. — 386. El Chauffeur de la Señora, P. B. Aquino. — 387. De mal en peor... O. R. Beltrán. — 388. La vuelta al nido, J. Traversa. — 389. — En carne propia Traverso y Groppo. — 390. El ecrazón de un gallego, C. R. de Paoli. — 391. Gente de ley, D. Parra. — 392. Mucamo joven, se necesita, L. Alberti y E. Gutiérrez. — 393. El daño, O. R. Beltrán. — 394. Perdónemos, J. Sánchez Gardel. — 395. ¡Me caso!, G. L. Fernández y R. M. Cabrera. — 396. A Santa Lucia, J. D. Rodríguez. — 397. El imperio del instinto, M. Portell.



Talleres Gráficos de David Gurfinkel, MONTEVIDEO 421. Buenos Aires