

AÑO SEXTO

282. Don Batista, J. López Silva y N. de las Llanderas — Supl. 82. Puerto madero, J. González Castillo y J. Comorera — 263. El Reo de la familia, P. B. Aquino — Supl. 83. Las mujeres solamente, E. Peralta — 264. El Seminarista, J. C. Traversa y T. Contestable — Supl. 84. Ropa vieja, C. M. Pacheco — 265. La honra del amigo López, I. Pelay — Supl. 85. La canción del Cabaret, M. Flores y L. Ricur — 266. Asegure su mujer..., J. F. Escobar — Supl. 86. El Protector de la familia, J. Dowton — 267. Don Juan Malevo, R. L. Cayol — Supl. 87. El grito lejano, H. V. Dutra — 268. Un lunar en la rodilla, E. Sánchez — Supl. 88. ¡Toque fierro, le digo!, L. Pirandello trad. J. de Vedia — 269. La luz del cabaret, J. C. Traversa y J. Luque Lobos — Supl. 89. La yunta brava, A. E. Berruti — 270. Como las mariposas, J. J. Berruti — 271. El asistente Marcial, E. P. Maroni y G. Pucci — Supl. 90. El ganador de la copa de oro, M. Romero — 272. Juan Moreira, A. Vacarezza — Supl. 91. Conservate en el rincón donde empezó tu existencia, A. Botta y A. De Bassi — 273. Donde el diablo perdió el poncho, A. Novián — Supl. 92. Dos potencias se saludan, C. Goicoechea y R. Cordone — 274. Criollo viejo!, E. García Veloso y H. Calro — Supl. 93. El tío Fallin, A. T. Weisbach y A. E. Berruti — 275. Cuando un padre va de farra, C. M. Durao — Supl. 94. ¡No me hablen de ellas!, J. López Silva y N. de las Llanderas — 276. Amor de Juventud, L. Rodríguez acusado — 277. Las chicas de Mme. Colibrí, I. Morales y P. Suero — Supl. 95. Infiel, R. Bracco — 278. El pobre Pérez, O. R. Beltrán — 279. El casamiento de Chichillo, M. Folco — Supl. 96. "Cria Cuervos..." A. Duval Méndez — 280. Hoy canta Bustinarreta, T. Insausti y D. Parra — Supl. 97. El Irresistible, C. Bourel — 281. Y así las estoy pagando, T. Insausti y A. Ballesteros — Supl. 98. El hombre que nunca mintió, E. Gutiérrez — 282. La Bomba, C. Golcochea y R. Cordone — Supl. 99. ¡Chanta cuatro!, A. de Bassi y A. Botta — 283. Jacinto Tierno, O. P. Sargent — 284. En tierra de Gauchos, A. T. Weisbach y F. Ruiz Martínez — 285. Ingratal J. F. Escobar.

- 286. "Es indulto barajar cuando quién talla es la vida", H. V. Dutra — 287. Ha pasado un hombre, J. López Silva y E. Germignani — 288. Una mujer pell-grosa, M. Folco y J. A. Bruno — 289. ¡Ma chi fu?, C. Bourel — 290. Los hijos del doctor Alvarez, R. Hicken — 291. ¡Una de tantas!, P. Suero y M. Flores — 292. "...Pero el amor se va", O. R. Beltrán y M. Peyret — 293. El Marqués de Sade, C. Meré, trad. E. Pérez Pacheco — 294. La vejez de don Juan, I. Morales y P. Suero — 295. La estrella del infierno, J. Okonkowksi, trad. R. Cappenberg y R. Hicken — 296. ¡Mátate!, J. F. Escobar — 297. El patrón del cabaret, E. Bas-tidas — 298. Don Ponciano Peñaloza, A. Ballesteros y E. Gutiérrez — 299. La mano invisible, E. Marsilli y J. M. Pintos — 300. El marido que supo amar, M. H. Escuder — 301. El duelo del mundo, M. Flores y L. Ricur — 302. El camote, P. B. Aquino — 303. Aurora boreal, J. González Castillo — 304. ¡Esto lo arregle yo!, J. Ferlini y A. Malfatti — 305. Nolatri zeneixi semmo cosci..., A. T. Weisbach y R. Doblas — 306. El triunfo del noy Pepet, J. A. Mones Rulz y B. Trongé — Supl. 100. La familia de don Glacumín, A. Novián — 307. El guarda No. 13, C. Bourel. Supl. 101. Fascismo casero, A. Botta y A. De Bassi — 308. Las que no deben casarse, J. F. Escobar — Supl. 102. Los maridos de Eva, O. P. Sargent — 309. ¡Ya cayó el chivo en el lazo!, C. Golcochea y R. Cordone — 310. Alirios da miña terra, A. Novián — 311. Los caballeros del caño, O. R. Beltrán y A. J. Ballesteros — 312. Garabito, P. Suero y P. Contursi — Supl. 103. ¡Como los robles! M. Torres Fernández — 313. ¡Que salga el autor!, F. Ruiz París y F. Chinarello — Supl. 104. El primo de mi mujer, E. Peralta y B. Riccio — 314. El collar maldito, J. F. Escobar.

AÑO SEPTIMO

- Supl. 105. Un programa de cabaret, E. P. Maroni y P. Contursi — 315. El 72 a la cabeza, A. De Bassi y A. Botta — Supl. 106. El divorcio de Chichillo, A. Monti y M. Bellini — 316. Mano mora, A. J. Ballesteros — Supl. 107. La empresaria del Colón, J. Ferlini y A. Malfatti — 317. Dr. Kellermann (especialista en nerviosas), C. Golcochea y R. Cordone — Supl. 108. Fraulein Frida, mi mujer, S. Krieger y E. Gutiérrez — 318. Via Crucis, A. Ruiz Huidobro — Supl. 109. Malnacara, E. Pecoits y M. Bellini — 319. Jorobeta, M. H. Escuder — Supl. 110. Boquerón, J. F. Escobar — 320. Maestro Ciruela, A. T. Weisbach y C. Bourel — Supl. 111. La chica del aeroplano, O. R. Beltrán — 321. La vida del hombre, L. Andreiev — Supl. 112. Se casa el negro Ranengua, A. Novián — 322. Las quiniecas, A. Vacarezza — Supl. 113. Ases y damas, A. Moock y T. Insausti — 323. La eterna bohemia, J. López Silva y E. Segré — Supl. 114. Como tronco 'e fiandubay, J. Ferlini y A. Malfatti — 324. La trifulea del tercer piso, O. P. Sargent — Supl. 115. Los hijos de Colonia, C. Schaefer Gallo y E. O'Donell — 325. ¡Mi familia tiene un Ford!, A. De Bassi y A. Botta — Supl. 116. El boliche de la gringa, E. Peralta — 326. El parlante del finao, C. Ossorio — Supl. 117. La polka de la silla, P. Contursi y M. Bellini — 327. ¡Lindo tipo de varón!, R. Cordone y C. Golcochea — Supl. 118. ¡Qué fenómeno!, N. de las Llanderas — 328. El padre Rapagnetta, C. Golcochea y R. Cordone — Supl. 119. Causas y efectos, M. Torres Fernández — 329. Martineta y Carpinecho, P. Contursi y M. Bellini.