

# La Esceña

## REVISTA TEATRAL

APARECE TODOS LOS JUEVES

Dirección y Administración  
PARANA 754  
U. T. 44 Juncal 2926

Fotógrafo  
CANODA

Administrador  
JOSE COLETTI

### ¡AQUI HACIA FALTA YO!

Pieza cómica en un acto y dos cuadros, original de  
**HORACIO V. DUTRA y J. F. ALONZO**  
Estrenada con gran éxito en el Teatro BUENOS AIRES  
por la Compañía ENRIQUE MUIÑO  
el 21 de Mayo de 1926



#### REPARTO

Pinta . . . . .	P. Muñoz	Eladio . . . . .	J. Bono
Emilia . . . . .	C. Valdez	Alejo . . . . .	M. Coiro
Pepita . . . . .	S. Iturrá	Ricardo . . . . .	R. de Angelis
René . . . . .	G. Falugí	Julio . . . . .	P. Santalla
Margot . . . . .	J. Cáffaro	Agamenón . . . . .	T. Podestá
Lulú . . . . .	C. Echeagaray	Molina . . . . .	A. Pastor
Dositeo . . . . .	E. Muíño		

La acción en Buenos Aires. — Epoca actual

#### CUADRO PRIMERO

La escena representa el hall de una casa de la clase media. Sillas, mesitas, etcétera, convenientemente distribuidas. Foro y laterales. A la izquierda del foro, un balcón con persianas; a la derecha, entrada de un pequeño escritorio. Entre el foro y la puerta del escritorio, un secreter. Izquierda y derecha, del espectador.

Al levantarse el telón, aparecen en escena RICARDO y ALEJO, paseándose impacientes. Este último es un tipo apocado y habla con acento catamarqueño, no muy marcado.

RICARDO.—¿Qué le habrá pasado?

ALEJO.—No las habrá encontrao.

RICARDO.—(Apretándose el cinturón de los pantalones.) ¡Malditos pantalones! ¡Se me andan cayendo a cada momento!

ALEJO.—¿Para qué los agarrastes?

RICARDO.—Los encontramos allí... (Por primera derecha.) encima de una silla.

ALEJO.—¡Pero eso es un abuso, chei!

RICARDO.—¿Y te creés que vamos a pasar por unos patos delante