

*¿Desea usted conocer el detalle
completo de las obras publicadas
en los años*

1º - 2º - 3º - 4º - 5º y 6º de "LA ESCENA"?

Solicite hoy mismo el catálogo general

Se remite ABSOLUTAMENTE GRATIS

ANÓ SEPTIMO

Supl. 105. Un programa de cabaret, E. P. Maroni y P. Contursi. — 315.
Mi 72 a la cabeza, A. De Bassi y A. Botta. — Supl. 106. **El divorcio de Chickillo**, A. Monti y M. Bellini. — 316. **Mano morsa**, A. J. Ballesteros. — Supl. 107. **La empresaria del Colón**, J. Ferlini y A. Malfatti. — 317. **Dr. Kellermann** (especialista en nerviosas), C. Goicoechea y R. Cordone. — Supl. 108. **Fraulein Frida, mi mujer**, S. Krleger y E. Gutiérrez. — 318. **Via Crucis**, A. Ruiz Huidobro. — Supl. 109. **Malacara**, E. Pecouys y M. Bellini. — 319. **Jorobeta**, M. H. Escuder. — Supl. 110. **Boquerón**, J. F. Escobar. — 320. **Maestro Ciruela**, A. T. Weisbach y C. Bourel. — Supl. 111. **La chica del aeroplano**, O. R. Beltrán. — 321. **La vida del hombre**, L. Andreiev. — Supl. 112. **Se casa el negro Rancagua**, A. Novián. — 322. **Las quiniotas**, A. Vacarezza. — Supl. 113. **Ases y damas**, A. Mooch y T. Insausti. — 323. **La eterna bohemia**, J. López Silva y E. Segré. — Supl. 114. **Como tronco e fiandubay**, J. Ferlini y A. Malfatti. — 324. **La trifiles del tercer piso**, O. P. Sargent. — Supl. 115. **Los hijos de Colonia**, C. Schaefer Gallo y E. O'Donnell. — 325. **¡Mi familia tiene un Ford!**, A. De Bassi y A. Botta. — Supl. 116. **El boliche de la gringa**, E. Peralta. — 326. **El pariente del fino**, C. Ossorio. — Supl. 117. **La polka de la silla**, P. Contursi y M. Bellini. — 327. **¡Lindo tipo de varón!**, R. Cordone y C. Goicoechea. — Supl. 118. **¡Qué fenómeno!**, N. de las Llanderas. — 328. **El padrón Rapagnetta**, C. Goicoechea y R. Cordone. — Supl. 119. **Causas y efectos**, M. Torres Fernández. — 329. **Martinetina y Carpincho**, P. Contursi y M. Bellini. — Supl. 120. **¡Porteño tenía que ser!...**, A. J. Ballesteros y P. Contursi. — 330. **Chacarita**, A. Vacarezza. — 331. **El valet de chambre**, C. E. Ossorio. — Supl. 121. **Una mujer de su casa**, P. E. Pico y J. L. Bengoa. — 332. **María de J. Isaacs**, teatralizada por E. R. Rossi. — 333. Hoy transmite "Ratti Cultura", M. Rada y E. Delfino. — 334. **Agua corriente**, A. B. Rillo y M. Massa. — 335. **Se cortó la redoblona**, E. Tróngé y C. Cabral. — 336. **¡Bicas!**, E. García Velloso, F. Testena y J. González Castillo. — 337. **El suicidio de ayer**, M. Torres Fernández y P. Zanetta. — Supl. 122. **El santo varón**, E. Gutiérrez. — 338. **Esta noche es Nochebuena**, I. Morales y C. Bourel. — 339. **Flor de Cardón**, A. Weisbach y A. J. Rodríguez Bustamante. — 340. **Antonio mio...**, R. J. De Rosa y A. Loruso. — Supl. 123. **Una cosa de carne**, De Rosa de San Secundo, trad. de E. Gustavino. — 341. **El crimen del Juez Crochard**, trad. de R. Hicken y **Una novela vulgar**, C. Goicoechea y R. Cordone. — 342. **El mal amor**, J. I. Robles. — 343. **El cambalache de la Buena Suerte**, A. Vacarezza. — 344. **Pizpíreta**, A. Fraccaroli, trad. J. F. Escobar. — 345. **La mazoreta**, C. M. Pacheco. — 346. **¡Chi lo sé!**, C. Bourel. — 347. **Las mujeres del señor Conde**, O. P. Sargent. — 348. **Todo el año es carnaval**, A. Vacarezza. — 349. **Knock-Out**, A. De Bassi y A. Botta. — 350. **La Boca del Blackuelo**, C. M. Pacheco. — 351. **Mustafá**, R. J. De Rosa y A. Discépolo. — 352. **Un Ladón**, A. Díaz de Olazábal. — 353. **Palermo**, J. Villalba y H. Braga. — 354. **Traversa**. — 355. **El hijo de Barolo**, C. Goicoechea y R. Cordone. — 357. **El huésped de la media noche**, T. Insausti y D. Parra. — 358. **El caballero negro**, A. J. Ballesteros. — 359. **El comandante Fajardo**, T. Contestáble. — 360. **La mujer de bronce**, L. Rodríguez Acasuso. — 361. **El Comendatore Lagomarsino**, A. B. Rillo y M. Massa. — 362. **¡Pobre mi padre querido!**, N. de las Llanderas. — 363. **La canalla**, A. Monti. — 364. **El valor de la vida**, P. B. Aquino. — 365. **La fiesta del corazón**, A. Mooch. — Supl. 124. **El gran camaldista**, M. Folce y G. Facio. — 366. **¡Si las mujeres mandasen!**, A. De Bassi y A. Botta.