

*¿Desea usted conocer el detalle  
completo de las obras publicadas  
en los años*

1° - 2° - 3° - 4° - 5° y 6° de "LA ESCENA"?

Solicite hoy mismo el catálogo general

Se remite ABSOLUTAMENTE GRATIS

ANO SEPTIMO

Supl. 105. Un programa de cabaret, E. P. Maroni y P. Contursi. — 315. El 72 a la cabeza, A. De Bassi y A. Botta. — Supl. 106. El divorcio de Chichillo, A. Monti y M. Bellini. — 316. Mano mora, A. J. Ballestero. — Supl. 107. La empresaria del Colón, J. Ferlini y A. Malfatti. — 317. Dr. Kellermann (especialista en nerviosas), C. Goicoechea y R. Cordone. — Supl. 108. Fraulein Frida, mi mujer, S. Krieger y E. Gutiérrez. — 318. Via Crucis, A. Ruiz Huldobro. — Supl. 109. Malacara, E. Pecolts y M. Bellini. — 319. Jorobeta, M. H. Escuder. — Supl. 110. Boquerón, J. F. Escobar. — 320. Maestro Ciruela, A. T. Weisbach y C. Bourel. — Supl. 111. La chica del aeroplano, O. R. Beltrán. — 321. La vida del hombre, L. Andreiev. — Supl. 112. Se casa el negro Rancagua, A. Novión. — 322. Las quinielas, A. Vacarezza. — Supl. 113. Ases y damas, A. Mook y T. Insausti. — 323. La eterna bohemia, J. López Silva y E. Segré. — Supl. 114. Como tronco 'e sandubay, J. Ferlini y A. Malfatti. — 324. La trifulea del tercer piso, O. P. Sargentí. — Supl. 115. Los hijos de Colonia, C. Schaefer Gallo y E. O'Donell. — 325. ¡Mi familia tiene un Ford!, A. De Bassi y A. Botta. — Supl. 116. El boliche de la gringa, E. Peralta. — 326. El pariente del fino, C. Ossorio. — Supl. 117. La polka de la silla, P. Contursi y M. Bellini. — 327. ¡Lindo tipo de varón!, R. Cordone y C. Goicoechea. — Supl. 118. ¡Qué fenómeno!, N. de las Llanderas. — 328. El padr- Rapagnetta, C. Goicoechea y R. Cordone. — Supl. 119. Causas y efectos, M. Torres Fernández. — 329. Martineta y Carpincho, P. Contursi y M. Bellini. — Supl. 120. ¡Porteño tenía que ser!..., A. J. Ballestero y P. Contursi. — 330. Chacarita, A. Vacarezza. — 331. El valet de chambre, C. E. Ossorio. — Supl. 121. Una mujer de su casa, P. E. Pico y J. L. Bengoa. — 332. María de J. Isaacs, teatralizada por E. R. Rossi. — 333. Hoy transmite "Ratti Cultura", M. Rada y E. Delfino. — 334. ¡Agua corriente!, A. B. Rillo y M. Massa. — 335. Se cortó la redoblona, E. Trongé y C. Cabral. — 336. ¡Dios! E. García Velloso, F. Testena y J. González Castillo. — 337. El suicidio de ayer, M. Torres Fernández y P. Zanetta. — Supl. 122. El santo varón, E. Gutiérrez. — 338. Esta noche es Nochebuena, I. Morales y C. Bourel. — 339. Flor de Cardón, A. Weisbach y A. J. Rodríguez Bustamante. — 340. Antonio mio..., R. J. De Rosa y A. Loruso. — Supl. 123. Una cosa de carne, De Rosse de San Secondo, trad. de E. Gustavino. — 341. El crimen del Juez Crochard trad. de R. Hicken y Una novela vulgar, C. Goicoechea y R. Cordone. — 342. El mal amor, J. I. Robles. — 343. El cambalache de la Buena Suerte, A. Vacarezza. — 344. Pizpireta, A. Fraccaroli, trad. J. F. Escobar. — 345. La ma-sorca, C. M. Pacheco. — 346. ¡Chil lo sá?, C. Bourel. — 347. Las mujeres del señor Conde, O. P. Sargentí. — 348. Todo el año es carnaval, A. Vacarezza. — 349. Knock-Out, A. De Bassi y A. Botta. — 350. La Boca del Riachuelo, C. M. Pacheco. — 351. Mustafá, R. J. De Rosa y A. Discépolo. — 352. Un La-drón, A. Díaz de Olazábal. — 353. Palermo, J. Villalba y H. Braga. — 354. La vida es un sainete, A. Vacarezza. — 355. El casamiento de Guidobono, J. Traversa. — 356. El hijo de Barolo, C. Goicoechea y R. Cordone. — 357. El huésped de la media noche, T. Insausti y D. Parra. — 358. El caballero negro, A. J. Ballestero. — 359. El comandante Fajardo, T. Contestáble. — 360. La mujer de bronce, L. Rodríguez Acasuso. — 361. El Commendatore Lagomarsino, A. B. Rillo y M. Massa. — 362. ¡Pobre mi padre querido!, N. de las Llanderas. — 363. La canalla, A. Monti. — 364. El valor de la vida, P. B. Aquino. — 365. La fiesta del corazón, A. Mook. — Supl. 124. El gran candidato, M. Folco y G. Facio. — 366. ¡Si las mujeres mandasen!, A. De Bassi y A. Botta.