

AÑO OCTAVO

—367. **Bienvenido del Campo**, O. P. Sargentí. — 368. **No son todos los que están**, C. Bourel. — 369. **El Puñal de los trovéros**, B. Roldán. — 370. **¡Tirame a muerto!**, Ossorio y Bertonasco. — 371. **El hombre del sud**, F. Parravicini y C. Schaefer Gallo. — 372. **¡Quién fuera millonario!**, P. Conzursi y M. Bellini. — 373. **Padre nuestro que estás allá arriba...**, R. Cordone y C. Goicoechea. — 374. **Las almas que luchan**, C. M. Leguizamon. — 375. **¡Aquí estoy porque he venido!**, R. Cordone y C. Goicoechea. — 376. **Natacha**, A. Moock. — 377. **Terco como una mula**, C. Goicoechea y R. Cordone. — 378. **Infierno grande**, T. Insausti y A. Moock. — 379. **Conventillo nacional**, A. Vacarezza. — 380. **Un grito en el silencio**, L. Rodríguez Acasuso. — 381. **En un rincón de la Boca**, P. Ruiz París y F. Chiarello. — 382. **Claridad**, Folco Testena. — 383. **El curita de los milagros**, A. Díaz Olazábal. — 384. **¡Qué suerte la de Bachicha!**, A. Navión. — 385. **Pocas Ganas**, J. González Castillo y F. E. Collazo. — 386. **El Chauffeur de la Señora**, P. B. Aquino. — 387. **De mal en peor...**, O. R. Beltrán. — 388. **La vuelta al nido**, J. Traversa. — 389. — **En carne propia** Traverso y Groppo. — 390. **El corazón de un gallego**, C. R. de Paoli. — 391. **Gente de ley**, D. Parra. — 392. **Mucamo joven, se necesita**, L. Alberti y E. Gutiérrez. — 393. **El daño**, O. R. Beltrán. — 394. **Perdonemos**, J. Sánchez Gardel. — 395. **¡Me caso!**, G. L. Fernández y R. M. Cabrera. — 396. **A Santa Lucía**, J. D. Rodríguez. — 397. **El imperio del instinto**, M. Portell. — 398. **La guardia del auxiliar**, C. M. Pachecho. — 399. **Carne de vicio**, R. Hicken, R. Cappenberg y C. Benjamín. — 400. **Nueva Pompeya**, B. C. Branca. — 401. **Cascabel**, Cascabelito, A. Moock. — 402. **El dueño del pueblo**, J. Sánchez Gardel. — 403. **Chalet moderno, se alquila**, E. Gutiérrez y L. Alberdi. — 404. **También yo... carrero fui...**, F. Chiarello y P. Ruiz París. — 405. **El alma de los perros**, A. Novión. — 406. **Un caballero y un ladrón**, J. F. Escobar. — 407. **El organito**, A. y E. Discépolo. — 408. **¡Qué noche de bodas!**... A. E. Berruti. — 409. **La danza del fuego**, L. Rodríguez Acasuso. — 410. **Los distinguidos reos**, P. Conzursi. — 411. **La muerte a plazo fijo**, E. Gutiérrez. — 412. **Florería "Las Camelias"**, O. R. Beltrán. — 413. **¡Sálvame, hermano!**, M. H. Escuder. — 414. **Allá en el bajo una noche**, C. R. de Paoli. — 415. **Patria Nueva**, A. Discépolo. — 416. **La Francesita Lissón**, M. de la Torre.

Talleres Gráficos de David Gurfinkel, MONTEVIDEO 421 Buenos Aires