

ARO OCTAVO

- 367. Bienvenido del Campo, O. P. Sargentí. — 368. No son todos los que están, C. Bourel. — 369. El Puñal de los troveros, B. Roldán. — 370. ¡Tira a muerto!, Ossorio y Bertonasco. — 371. El hombre del sud, F. Parravicini y C. Schaefer Gallo. — 372. ¡Quién fuera millonario!, P. Con tursi y M. Bellini. — 373. Padre nuestro que estás allá arriba..., R. Cordone y C. Goicoechea. — 374. Las almas que luchan, C. M. Leguiza món. — 375. ¡Aquí estoy porque he venido!, R. Cordone y C. Goicoechea. — 376. Natacha, A. Moock. — 377. Terco como una mula, C. Goicoechea y R. Cordone. — 378. Infierno grande, T. Insausti y A. Moock. — 379. Conventillo nacional, A. Vacarezza. — 380. Un grito en el silencio, L. Rodríguez Acasuso. — 381. En un rincón de la Boca, P. Ruiz París y F. Chiarello. — 382. Claridad, Folco Testena. — 383. El curita de los mila gros, A. Díaz Olazábal. — 384. ¡Qué suerte la de Bachicha!, A. Novión — 385. Pocas Ganas, J. González Castillo y F. E. Collazo. — 386. El chau ffeur de la Señora, P. B. Aquino. — 387. De mal en peor..., O. R. Bel trán. — 388. La vuelta al nido, J. Traversa. — 389. — En carne propia Traverso y Groppo. — 390. El corazón de un gallego, C. R. de Paoli. — 391. Gente de ley, D. Parra. — 392. Mucamo joven, se necesita, L. Alber tí y E. Gutiérrez. — 393. El daño, O. R. Beltrán. — 394. Perdonemos, J. Sánchez Gardel. — 395. ¡Me caso!, G. L. Fernández y R. M. Cabrera. — 396. A Santa Lucía, J. D. Rodríguez. — 397. El imperio del insinto, M. Portell. — 398. La guardia del auxiliar, C. M. Pachecho. — 399. Carne de vicio, R. Hicken, R. Cappenberg y C. Benjamín. — 400. Nueva Pompeya, B. C. Branca. — 401. Cascabel, Cascabelito, A. Moock. — 402. El dueño del pueb'o, J. Sánchez Gardel. — 403. Chalet moderno, se alquila, E. Gutiérrez y L. Alberdi. — 404. También yo... carrero fui..., F. Chiare llo y P. Ruiz París. — 405. El alma de los perros, A. Novión. — 406. Un caballero y un ladrón, J. F. Escobar. — 407. El organito, A. y E. Dis cépolo. — 408. ¡Qué noche de bodas!..., A. E. Berruti. — 409. La dan za del fuego, L. Rodríguez Acasuso. — 410. Los distinguidos reos, P. Con tursi. — 411. La muerte a plazo fijo, E. Gutiérrez. — 412. Florería "Las Camelias", O. R. Beltrán. — 413. ¡Sálvame, hermano!, M. H. Escuder. — 414. Allá en el bajo una noche, C. R. de Paoli. — 415. Patria Nueva A Discépolo. — 416. La Francesita Lissón, M. de la Torre. — 417. Dos muchachos modelos, R. Hicken y R. M. Garzón. — 418. ¡Que no lo sepa la vieja!, A. Novión.

ARO NOVENO

- 419. ¡Aquí hacía falta yo!, H. V. Dutra y J. F. Alonso. — 420. El inventor del paraguas, C. Goicoechea y R. Cordone. — 421. El ganador de la 5a., P. Ruiz París y M. Mundrian. — 422. Mamita se quiere casar, E. Gutiérrez. — 423. Gorriones, O. R. Beltrán. — 424. El poncho del olvido, E. P. Maroni y R. Giudice. — 425. ¡Muchachos locos!, T. Insausti y D. Parra. — 426. El Rincón de la alegría, E. Trongé y C. P. Cabral. — 427. Un escándalo en Mar del Plata, J.F. Escobar. — 428. Mi tío Per fecto, G. L. Fernández y R. M. Cabrera. — 429. Ya se acabaron los criollos, A. Vacarezza.

Acaba de aparecer el Catálogo Suplemento N.º 1, con las obras pu blicadas en los años 7.º y 8.º de "LA ESCENA".

¡Solicítelo a nuestra administración! ¡Se remite gratis!