

El Teatro

REVISTA SEMANAL — OBRAS SELECTAS

APARECE LOS LUNES

Director-Administrador
EDUARDO REUSMANN SMITH

Secretario de Redacción
E. GONZALEZ CADAVID

Dirección y Administración: TALCAHUANO 481 - U. T. 4187, Libertad

Garantizamos a nuestros lectores que todas las obras que publica esta Revista, son absolutamente completas, sea cual fuere el número de páginas que su impresión requiera

HACIA LAS ESTRELLAS

FOR

LEONIDAS ANDREIEV



PERSONAJES:

- TERNOVSKY, SERGIO NICOLAYEVICH**, sabio ruso de gran reputación, residente en el extranjero, director de un observatorio, miembro de numerosas academias y sociedades científicas. De cincuenta y seis años de edad, parece harto más joven. Sus movimientos y ademanes son suaves, tranquilos, mesurados; todo en él es ponderación, equilibrio. Su trato es atento, cortés, pero frío y reservado.
- LA SEÑORA DE TERNOVSKY, INNA ALEXANDROVNA**. Casi de la misma edad que su marido.
- NICOLAS**, veintiseis años.
- ANA**, veinticinco años. Bella y fría. Vestido con descuido.
- PETIA**, dieciocho años. Pálido, débil, elegante, de cabello negro y rizado.
- VERJOVTZEV, VALENTIN ALEKSEYEVICH**, marido de Ana. Treinta años. Pelirrojo. Seguro de sí mismo, imperioso, burlón, a veces grosero. Ingeniero.
- MARUSIA**, la novia de Nicolás. Veinte años. Muy linda.
- POLLAC**. Treinta y dos años. Enjuto, alto, calvo, muy correcto. Movimientos de autómatas. Fuma cigarros puros.
- LUNZ, JOSE ABRAMOVIC**. Veintiocho años. Judío. Reservado y sobre sí casi siempre, a veces se exalta y habla con calor, accionando arrebatadamente.
- CHITOV, BASILIO VASILIEVICH**. Edad difícil de determinar. Grande y peludo como un oso. Siempre sentado.
- TREICH**. Obrero. Treinta años. Moreno, delgado, muy guapo. Sencillo, serio, de pocas palabras.
- CHMIDT**. Joven, bajo, de facciones breves y regulares.
- MINNA**, criada.
- FRANZ**, criada.
- Una vieja.

ACTO PRIMERO

Un observatorio de la montaña. Es de noche. Dos habitaciones. La primera un gran comedor de blancos y macizos muros, con una amplia chimenea donde arden dos gruesos leños. Mobiliario sencillo y severo. Nu-