

(A2-1952.1)

EL TEATRO UNIVERSAL

Año I.

EDICIONES TEATRALES SELECTAS
APARECE TODOS LOS SÁBADOS - BUENOS AIRES

Núm. 40

Director: MARIO CATALDO MARCIAL • Administrador: RAUL FERRER

FEDRA

TRAGEDIA EN 5 ACTOS

DE JUAN RACINE

Revisada por D. Arturo Cuyas, y representada por la compañía
de Sarah Bernhard

*Esta es la única versión correcta y autorizada
de las obras de mi repertorio.*

*Sarah Bernhard
1888*

Teseo, rey de Atenas.

Fedra, esposa de Teseo.

Hipólito, hijo de Teseo.

Aricia, princesa de Atenas.

Teramenes, ayo de Hipólito.

Enona, nodriza de Fedra.

Ysmena, confidente de Aricia.

Panopu.

Guardias.

La escena en Trezene, Peloponeso

ACTO PRIMERO

ESCENA I

Hipólito y Teramenes

HIP.—Me afirmo en mi designio; parto,
querido Teramenes.

Y abandono el asilo de la agradable
Terezene.

En la duda mortal que me agita,
Empiezo a avergonzarme de mi ocio-
sidad.

Desde hace más de seis meses alejado
de mi padre

Ignoro el destino de ese ser tan que-
rido;

Ignoro hasta qué lugares pueden ocul-
tarlo.

TER.—Y en qué lugares, señor, vais a
buscarlo, pues?

Ya, para satisfacer vuestra justa te-
mor,

He recorrido los dos mares que se-
paran Corinto;

He pedido la entrega de Teseo a los
pueblos de esas orillas

En que se ve el Aqueronte perderse en
la mansión de los muertos.

He visitado la Elida, y, dejando el
Ténaro,

