

2 (21541: 26 (1920)



*Enrique Banchs, el más heiniano de nuestros poetas y por lo mismo el lírico más puro, después de publicar su cuarto libro de poesía intitulado: «La Urna» (1911), se ha llamado a silencio, manifestando así una aversión, casi absoluta, por la publicidad.*

*Sin embargo ese silencio del poeta, a pesar de lo prolongado, no significó en ningún momento esterilidad. Prueba de ello es la revista educacional que dirige desde aquella época; la magnífica «Oda a los padres de la patria» publicada en la revista «Nosotros» y numerosos trabajos en prosa y verso desparramados en revistas y periódicos junto a nobles traducciones que no por anónimas, son menos valiosas.*

*Pero tanto los trabajos últimos como los anteriores a la publicación de «La Urna» no han sido reunidos en libro por insistente negativa de su autor.*

*Solo haciendo una excepción que mucho nos honra y que agradecemos de todo corazón, Banchs nos ha autorizado reunir en un cuaderno algunas de sus producciones en prosa, y hemos optado por las que van a leerse, en la seguridad de que nuestros lectores, grandes y pequeños, sabrán apreciarlas en todo su valor.*