

Z/21541 : 27 (1920)

*Poeta socialista que, por una faz de su espíritu que podríamos llamar doctrinaria, ha hecho sonar una cuerda nueva en nuestra poesía.*

*Después del libro «Poemas del campo y de la montaña», donde nos diera colmadas espigas y esbeltos quebrachos, obra inicial, saturada por un sano ambiente de naturaleza, Mario Bravo se manifestó en una evolución cada día más definitiva. Respondiendo en gran parte a las imágenes que le sugiere ese mundo de sus convicciones sociales, hemos leído trabajos suyos que nos produjeron la impresión de un poeta muy original. Su musa fuerte de dolor y esperanza, muestra a veces cierto dejo de delicada melancolía y siendo la textura del poeta por lo general robusta, el optimismo en él no parece surgir como un regocijo espontáneo, sino más bien bajo el imperio de su voluntad.*

*Poesía que expresa una preocupación colectiva, señala en Bravo, la tendencia a hacer del arte una voz por donde hable el alma de los hombres. En un país tan lleno de problemas humanos, el verso pues cumple con su alta misión.*

ERNESTO MARIO BARREDA.

