

OBRAS PUBLICADAS

- Nº 1—"Los dos derechos", comedia en un acto, de Gregorio Laferrere—
"El Anzuelo", comedia en un acto, de Roberto L. Cayol.
- .. 2—"Yo me llamo Juan García", comedia en tono de farsa, en un acto, de José María Monner Sans y Román Gómez Masia.
- .. 3—"Estudiantina", de Ivo Pelay y Eduardo R. Beccar música de Egidio Pitaluga.
- .. 4—"Mi sobrina está en la luna", de Luis Rodríguez Acasuso.
- .. 5—"Don Naidés", sainete campero en un acto, de Alberto Novión y Tito Insausti.
- .. 6—"Doctor en medicina", comedia del Dr. Pedro B. Aquino.
- .. 7—"Mi mujer me vuelve loco" de Octavio P. Sargentí.
- .. 8—"Haragán" 1 acto, 4 cuadros de Carlos R. De Paoli.
- .. 9—"Una comedia improvisada" de Marcos Bronenberg.
- .. 10—"Muchachita zozna", de Rafael Di Yorlo...
- .. 11—"Gente alegre", comedia en dos actos, original de J. F. Escobar.
- .. 12—"El doctor Chichirínela", de Arsenio Mármol.
- .. 13—"Las de Arroyo Verde" de Luis Rodríguez Acasuso.
- .. 14—"Ya tenemos radio en casa", de Julio A. Buron.
- .. 15—"Giuanín, rey de la pizza", de Llandernas y Malfatti.
- .. 16—"Escándalos Federales", de Bayón Herrera.
- .. 17—"No hay que hacerse mala sangre", de Malfatti y Llandernas.
- .. 18—"Rascacielos", comedia musical de Ivo Pelay y F. Canaro.
- .. 19—"Ahora mandan las mujeres", de Florencio Chiarello.
- .. 20—"Los lios de Godofredo" de Carlos P. Cabral.
- .. 21—"Tres caballeros de Frac", de Tito Insausti y Germán Zielis.
- .. 22—"Ese es mi papá", de Octavio P. Sargentí.
- .. 23—"40.000 locos sueltos" de Julio F. Escobar.
- .. 24—"Mis cinco papás", comedia en un acto de Llandernas y Malfatti.
- .. 25—"Doña María del Buen Alre", de Bayón Herrera.
- .. 26—"Locos de la radio", de Villalva y Braga.
- .. 27—"Murió el Sargento Laprida", de A. Vacarezza.
- .. 28—"Boite rea", sainete en 1 acto y 3 cuadros, de Fernán Macier.
- .. 29—"Las 7 vacas flacas", sainete en 2 actos, de Federico Mertens.
- .. 30—"Al marido hay que pegarle" de Beccar y Bronenberg.
- .. 31—"Fanfarrón... pero derecho", de Julio A. Buron.
- .. 32—"La futura presidencia", original Juan Pueblo.
- .. 33—"La Parda Mariana Artigas", de Pablo Suero y Teatro Breve.
- .. 34—"Te juro que Dios es vasco", de Domingo Parra.
- .. 35—"Contreras y Barraganés", en 3 cuadros, de A. Vacarezza.
- .. 36—"Abajo las polleras" y "La taberna del pescado de oro" de Martignone y Bertonasco.
- .. 37—"El dolor de España" de Julio A. Buron y Teatro Breve.
- .. 38—"Redoblono", de Villalba y Braga.
- .. 39—"Tarambana", de J. A. Buron.
- .. 40—"Carnavales de mi vida", de Lenzi y Curotto.
- .. 41—"Ahora va a ser la nuestra", de F. Muñiz y F. G. Jiménez-Sketch "Las uñas de la gata".
- .. 42—"Lo que le pasó a Niceto" de M. Sofovich y L. Alberti-Glosa "El día que me quieras" de Domingo Martignone.
- .. 43—"Y el gringo se dió el gustazo" de Arsenio Mármol. Monólogo de Oscar R. Beltrán.
- .. 44—"Los Muchachos del Baldío", de Ivo Pelay. "El Amor y el Box", monólogo de F. Chiarello.
- .. 45—"El fabricante de humo", de Florencio Chiarello.
- .. 46—"Arroyo pasó en el mar tres horas sin respirar, de Gola y Medero. "¡Maldito modernismo!", de Angel Somaruga.
- .. 47—"¡Pobre Celedonio!", de C. Cabral y "Un ladrón inoportuno" de Eduardo R. Beccar.
- .. 48—"El Judio Blum", de Oscar R. Beltrán.
- .. 49—"El Zorzal de Puente Alsina", Sketch. "Los canillitas despiertan", de C. de Paoli.
- .. 50—"El mundo es de quien lo quiere", de Enrique Segré.
- .. 51—"Los dos Pillines", de Insausti y Zielis. "La voz de Margarita", de Carlos R. de Paoli.
- .. 52—"La Librería de Abramoff", de Rafael di Yorlo.
- .. 53—"La Cucaracha", de Eleodoro Peralta.
- .. 54—"Cómo se parece al padre", de F. Chiarello.
- .. 55—"Tené coraje, Agapito", de Tito y Rafael Insausti. — "Una novedad desagradable", de E. R. Beccar.



Precio del Ejemplar :

Capital \$ 0.30 — Interior y Exterior \$ 0.35
Atrasados de más de 3 meses (Cap. e lat.) \$ 0.40

De todos estos números hay ejemplares en
la Administración de "NUESTRO TEATRO"
Sgo. del Estero 1773 U. T. 23 - 6464 **Bs. Aires**

S. I. A. - S. del Estero 1773. Bs. As.