

PIPO.—Agarrelon, Cristo, agarrelon! (*Mutis*).

CHICHO.—(Que viene detrás, furioso). ¡Yo te voy a dar... embotellar vino!

Vecinas 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>, Chicho, enseguida Anunziata

VECINA 2.<sup>a</sup>—¿Qué pasa, don Chicho?

CHICHO.—(Fatigado). Ese sinvergüenza, que me estaba engrupiendo con la bajada al sótano a embotellar vino... ¡Saben a qué bajaba al sótano ese sinvergüenza!...

ANUNZIATA.—(Se oyen gritos dentro de la habitación). ¡Papá! ¡Papá!... Venga pronto que Pipo se ha vuelto loco! Se ha metido en la pieza de Lisandra y ha cerrado con pasador.

CHICHO.—¿Con pasador? (*Sale corriendo*). ¡Cristo, quién sabe si llegó a tiempo!... (*Vase habitación*).

#### MUTACION

## Cuadro segundo

Telón corto de calle. El frente del almacén de Don Chicho a la derecha, a la izquierda otro almacén. El primero dice: "¡Viva Trento Taliano!" y el segundo: "El submarino Peral". En el frente de almacén derecha hay una cabeza de vaca pintada. Una ventana de reja a la derecha, perteneciente al almacén de Chicho. Almacén puerta que no juega. Es de noche.

Junto a la cabeza, este verso:

Nadie vende más barato  
por más plate que tuviere;  
que donde bala este tore  
no bala ningún ternere.

En el frente del otro almacén, este otro:

"Carne a treinta y cinco el kilo".  
Precio muy acomodado,  
que es lo que al pobre lo alegra;  
por más datos a "La Negra".  
o al italiano de al lado. (*Una mano indicadora*).  
(Un cartellito que dice: "Continuará").

Candelario y amigos

Música — Serenata.

TODOS.—

Tirana de mis amores,  
dulce y sentida tirana!...

CANDELARIO.—(*Canta solo*).

Quisiera ser la alfombrita  
que está al pie de tu catedra,  
por ser ella la primera  
que te acaricia al salir;  
quisiera ser tu espejito