

TIBURCIO.—(Por la derecha, con una corona de flores en la cabeza).
¡Jujú!

TODOS.—(Bien y aplauden). ¡Bien! ¡Muy bien!

TIBURCIO.—¡Se chupa u no se chupa!

MATEO.—Entuavía no, amigazo.

ESPIRITU.—En primero el baile y después el licor. (Pasan por el fondo, de izquierda a derecha, dos paisanos armados con fusiles).

COMISARIO.—¡Muchachos! ¡Ojo al Cristo qu'es de plata! (Vanse los paisanos).

COYUYO.—(Del galpón). ¡¡Güenas noches!!

MATEO.—¡Ahí Jo tienen ustedes el hombre que salvó a m'hija!

RAUL.—¡Se merece una corraleada!

TODOS.—¡Al corral, al corral! (Lo llevan a tirones al centro de la escena).

COYUYO.—¡A no pegar es la cosa!

TODO.—(Tomados de las manos forman un círculo encerrando a Coyuyo).

MATEO.—¡A la voz de ahora! ¡¡Ahura!!

TODOS.—(Mientras giran). ¡¡Al corral, por bagual!! ¡Al corral, por bagual! ¡Peguelén por qu'hizo bien!

COYUYO.—¡Güeno, basta! ¡Basta! ¡Qué barbaridad! ¡Peguelén! ¡por qu'hizo bien! ¡Y si bago mal? ¡Me carnian!

MATEO.—Güeno, a ver los musiqueros, tiempen las cuerdas y larguenos con una zambita!

ESPIRITU.—¡A formar parejas!

COMISARIO.—¡Que ruempan fila primerito los novios!

TODOS.—¡Eso es! ¡Primero los novios!

RAUL.—Como se pide, entonces. Dolores, disponete (Danzan una zamba).

Dichos y el Viracocha

VIRACOCHA.—(Viene por la izquierda, vestido de indio, provisto de un pequeño bombo y en una carretilla que conduce un paisano).

TODOS.—¡El Viracocha! ¡El Viracocha!

VIRACOCHA.—(Golpatea el bombo y a su són da volteretas cantando monótonamente. Al final de cada estrofa, los presentes le acompañan con pal moteos).

Vidita, vení,
te quiero pa mí,
te quiero pa mí,
largáte y vení...
Mocíta, escuchá,
venite p'acá,
venite p'acá,
ta, ta, ta, ta... (Aplauden y gritan).

ESPIRITU.—¡Tamién merece la corraleada!

TODOS.—¡Al corral! ¡Al corral! (Como antes). ¡Al corral por bagual!
¡Al corral, por bagual! ¡Peguelén por qu'hizo bien! ¡Jujú! ¡Jujú! (Todos le manotean).

MATEO.—¡Alto! ¡Alto! ¡Ahura, la manchancha! (Arroja cobres).

TODOS.—¡La manchancha, la manchancha! (Los recogen bulliciosamente)

DOLORES.—(A Raúl). ¿Vos creés que se divierten posotros?

RAUL.—Nuestro casamiento no es más que un motivo pa que se des-