

PIETRO.—¡Eh!... A los vivos desconfianza...

ANTONIO.—Estamos arreglados... (Se siente aullar de nuevo. Por la ventana caen tres o cuatro piedras al escenario). ¡Ay! ¡ay! ¡ay!... Ahora nos apedream... Bueno, don Pietro... Nosotros nos vamos así como estamos en busca de un auto y dormiremos en un hotel...

PIETRO.—E mi vado con ustedes...

ANTONIO.—No; si sabemos el camino...

PIETRO.—No importa, no importa...

MERCEDES.—Papá, y ¿dejamos aquí las ropas?... Si se las llevan los fantasmas?

MANUELA.—Para que las quieren... Los fantasmas no tienen nada que taparse...

CELEDONIA.—(Dando gritos). ¿Vamos o no?

MERCEDES.—¡Ay!...

ROSALIA.—¡Ay!...

ADELA.—¡Ay!...

MANUELA.—¡Bruta!... Nos asustaste. (Nuevamente y más cerca se oyen quejidos).

ANTONIO.—Vámonos, vámonos, con precaución... Don Pietro. Vd. como héroe de Caporetto, como italiano, con el lema sano de "Savoya siempre avanti" el primero, a la descubierta... Yo el último, cubriendo la retaguardia, detrás de Celedonia... A ver si no te desepones, ahora que voy atrás tuy... (Se colocan: Pietro 1º, Manuela 2º, Mercedes 3º, Rosalia 4º, Adela 5º, Celedonia 6º y Antonio último, y así uno tras otro hacen mutis primera derecha, llenos de temores y muchas precauciones).

PIETRO.—¡Avanti, compañero!...

RICARDO.—(Apareciendo en la ventana, después del mutis de los demás personajes, por la qué salta al escenario). ¡Qué trotón llevan! Estos no vuelven más aquí, ni por la ropa... Ahora a dormir tranquilamente. (Se mete en la cama). Cualquiera después de esta noticia, viene a vivir a La casa de los duendes.

TELON

Esta obra es propiedad del autor, y de acuerdo con la "Ley de propiedad literaria", nadie sin su consentimiento directo o por intermedio de la "Sociedad Argentina de Autores" podrá representarla, editarla o traducirla.

De venta en las librerías

El Bazar del Iluso

Poesías de

Edmundo Montagne

Precio \$ 3.00

