

R. LEHMANN - NITSCHÉ

EL TEATRO ARGENTINO

REVISTA TEATRAL

APARECE TODOS LOS VIERNES

Publica en todos sus números una obra de éxito

ANIBAL J. IMPERIALE

DIRECTOR

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Belgrano 1993

RAUL GOMEZ

EDITOR

AÑO II.

Buenos Aires, Febrero 6 de 1920

N.º 18

J. A. Merlo Rojas y M. Huguet

El día del triunfo

SAINETE EN UN ACTO Y TRES CUADROS

Estrenado con gran éxito en el Teatro Variedades de esta Capital, por la compañía Blanco - Petray, la noche del 20 de Enero de 1920.

REPARTO

Victorio Cacciattore.....	Sr. Petray	Ramona	Sta. De la Vega
Zio Carlo.....	" Rubens	Oficiala 1.a.....	" Moglia
Santiago.....	" Ronco	Oficiala 2.a.....	" Rognoni
Angiolino.....	" Blanco	Obrero 1.o.....	Sr. Montes
Renato.....	" Vasquez	Berretin	" Lopez
Marieta.....	Sra. De la Vega	Quem-Quemó	Gianelli
Carmela	Sra. Lopez	Pardales	" Ratti
Don Prudencio.....	Sr. Chiarello	Oficiales, obreros, gente del pueblo	

Cuadro primero

Interior de un taller de limpieza, teñido y composturas de trajes y sombreros. A la izquierda estantería y mostrador humildes. A la derecha una mesa de pino para planchado y una máquina de costura. Sobre el mostrador y mesa: planchas, enseres, ropas, sombreros, etc. En lugares convenientes, dos o tres manequines. Al fondo, izquierdo, colgado en la pared, un gran mapa de Italia con las líneas de los frentes marcados con banderitas. Puerta al foro de salida al exterior. A su derecha, una pequeña vidriera transparente. Puerta a la izquierda que comunica con el interior de la casa. En sitios visibles y en la vidriera, carteles con las siguientes leyendas

"SE LIMPIANO SOMBRERO DE PACA", "SE DANO VOELTA TRAQUE PER DIEZE PESO", "IL SEGONDO GATE CHAVESE", "SASTRERIA E COMPOSTURA, LA SERIETA. SE LE VA MALE: cosa te fá?" (Estos letreros tal cual se escriben anteriormente y con las enes y las eses al revés).