

MUSICA Y BAILE

Entra un Policeman

POLICEMAN.—Son las dos de la mañana, Jim. ¡Tú no cumples la ley!
JIM.—Sí, ya voy a cerrar... (*Aparte*). ¡Tengo un whisky digno del Rey!
POLICEMAN.—¡Mentira!...

JIM.—Aquí está... (*Le sirve una copa*).

POLICEMAN.—(Bebe). ¡Thank you! ¡Es soberbio!... Good night. (*Mitis foro*).

JIM.—(Mostrándole el puño). ¡Silly donkey!...

UNO.—¡Peor para él!... Ha bebido tu whisky, Jim, ¡Já, já, já!... (*Rien los borrachos*).

SALLY.—(Entra por foro; a Jack). Detrás mío viene un pájaro... (*Se guindo a Jack y cierra con llave*).

JACK.—¡Silencio!... (*Sigue hace el silencio. Por el foro y a través de los cristales se ve a un joven de frak que mira hacia adentro. Por fin se decide a abrir la puerta y entra. Está borraeho*).

JIM.—¡La puerta, Sir! (*Corre a cerrar la puerta y desde allí hace un guindo a Jack y cierra con llave*).

GENTLEMAN.—La paloma entró aquí... Esta es la cueva de la paloma, ¿no?... ¡Já, já! (*Se acerca a Sally y la toca; ella, indiferente, bebe, sin volverse. Va al mostrador*). ¡Un vaso de whisky para un gentleman!...

JIM.—Al right, Sir...

GENTLEMAN.—¡No, Sir... Gentleman!... ¡Yo soy un gentleman!... (*Bebe, y al pagar, muestra una abultada cartera, amén de cadena, etc., etc. Todos lo observan*). ¡Cóbrate!... Ahí tienes una libra... Voy a besar a la paloma... (*Le dà un beso en el cuello y ella lo rechaza de un empujón; cae en brazos de Jack, que le impide todo movimiento; dos o tres lo registran. Resistiéndose se ve libre, corre al foro y halla la puerta cerrada. Escena rápidísima. Se vuelve y dá una trompada a Jack*). ¡Thieff!

JACK.—¡Goldam!... (*Desnuda rápidamente un puñal*). ¡Take! (*Lo hiera*).

GENTLEMAN.—(Cayendo, grita). ¡Madre mía!... (*Agonizando*). Avísadle a mi madre... Vivo en Regent Street 24. Soy Williams Turman... (*Muere*).

SALLY.—¡Williams!... (*Lo sacude*). ¡Williams!... (*Se echa sobre él, desesperada*).

JACK.—¡Fuera!... (*Quiere quitarla de encima*).

SALLY.—¡Es Williams! ¡Es mi hermano!... ¡Y yo misma lo he matado! ¡Estaba borraeho! ¡Williams!... ¡Hermanito!... (*Solloza*).

JACK.—¡Bebamos y olvidemos!...

SALLY.—¡Bebamos, sí!... (*Se yergue y toma una copa*). ¡Por qué desesperarse!... ¡Es el alcohol!... ¡Hurrah por el alcohol!...

TODOS.—¡Hurra! (*Se inicia el cántico y cae lentamente el telón, mientras Sally baña con Jack, riendo a carcajadas, con una copa en la mano y ante el cadáver de Williams*).

• • Mutación

