

comenzó a triunfar la copa
como fuente de esperanza...
Todo el mundo sin tardanza
comenzó a pegarle al gin
y en Londres y en el Tonkin
en París y en Chivileoy
solamente impera hoy
Su majestad ¡el copetín!...

(*Mutis derecha*).

JUEGO—

¡Tercer Rey!... ¡El Rey de Espadas!...

(*Unos compases de Deutchland Uber Alles'». Entra Hindemburg, con una espada envainada.*)

HINDEMBURG—

Piensa il munto que mi espata
fiel, ya no pincha ni corta...
Que piense, poco m'importa
pero, aunque un poco olvidata
mi faliante pincharrata
totafía no ha perdido
aque'l filo tan temido
en la campaña de Rusia...
Yo te la ofrezco mi Prusia!... (*Saca la espada rota por la mitad*).
Araca, si mi ha rompido!...

(*Mutis derecha*).

JUEGO—

¡Cuarto Rey. El Rey de Bastos!...

(*Unos compases de la Marselesa y sale Clemenceau, izquierda, con un basto.*)

CLEMENCAU—

Me llaman el Tigre Galo,
Y a fé que tienen razón...
En mi viejo corazón
tal vez haya algo de malo.
Pero empuñando mi palo
vengador, con ambos brazos...
he convertido en pedazos
el fiero orgullo teutón...
A la civilización
he salvado a garrotazos!

(*Mutis derecha*).

JUEGO—

Quinto Rey. ¡El Rey de Flúme!...

(*A los acordes del Himno de Garibaldi pasa D'Annunzio, de pie en la proa de una nave, cargado de medallas y con una enorme espada. Sin hablar y sin moverse desaparece por la derecha*).

JUEGO—

Ahora os mostraré, señores
Los ases de la baraja...
Con sus respectivas sotas...
Esta gente anda estrillada
Persiguiendo a una ilusión,
Que Presidencia se llama...
Y no sé porquén palpito
que a todos se les escapa...

MUSICA

Los ases y las sotas.—Cuatro compases que personifican a Irigoyen, De la Torre, Justo y Ugarte.—Cuatro "mías".

AS DE ESPADAS—

Del naipé soy el As bravo
y me lo estoy sobrando.

RADICALA—

La radicala me llaman
y por ahora tengo el mando.

BASTOS—

Cuidao qu'es el As de Bastos
una carta peligrosa...

DEMOCRACIA—

A la fiata democracia
No le asusta esa piojosa...

LAS CUATDO—

Somos las cartas machasas,
del naipé porteño somos lo mejor...

COPAS—

Soy un As de algún valor,
aunque rengo y baquetiao...

SOCIALOIDE—

Con Pepa la socialoide
señores tengan cuidao...

OROS—

Al As de Oros no lo olviden
que puede dar un disgusto.

CONSERVA—

Pnede ser que no resulte
la conserva de su gusto.

ESPADA—(*Recitado*).

El As de espada no tiene
quién lo gane en la baraja...

BASTOS—

Según como el juego viene
el Basto sí le conviene
no dál calzón y lo faja...

ESPADA—

A mí vos no me hacés nada

