

## NIETZSCHE, POETA

---

Es difícil imaginar la impresión extraordinaria que las obras de Friedrich Nietzsche causaron en el mundo literario y científico de Alemania, desde 1871, en que se publicó su primera obra *Sobre el nacimiento de la tragedia*, hasta 1888, en que el autor cayó en la noche de la demencia. Era la época en que la nación alemana después de haber obtenido á duras penas la unidad nacional, por tanto tiempo anhelada, concentraba todas sus fuerzas materiales é intelectuales para mantenerse á la altura alcanzada; en que el estado y las masas se imponían al individuo con una energía opresora antes desconocida; en que la filosofía, después de la caída de los grandes sistemas metafísicos y de la derrota del materialismo, perseveraba en un compás de espera y parecía disolverse en unas cuantas ciencias especiales; en que las ciencias exactas habían iniciado su vía triunfante á través del saber humano y pretendían substituir por completo la investigación y la especulación filosófica; y en que las clases cultas de la nación se habían entregado á la indiferencia y al pesimismo estéril en cuanto á las cuestiones de religión y de cultura intelectual y moral.

En tal época apareció Friedrich Nietzsche. Joven y docto, crítico y entusiasta, escéptico y optimista, se echó, con el ímpetu impulsivo de la juventud, en el mar de problemas que le presentó su tiempo. Sus primeras obras suscitaron sorpresa general por las no-