

## CRÓNICA DEL CENTENARIO

### DESCRIPCIÓN DEL MONUMENTO Á LA REVOLUCIÓN DE MAYO

Como simples materiales adelantados á la crónica prolija del centenario de la revolución de mayo, ATLÁNTIDA ofrece desde este número algunas notas gráficas que se refieren á aquel acontecimiento, que aún vibra dentro y fuera de la nación argentina.

Comenzamos por la reproducción de la medalla oficial conmemorativa del suceso, encomendada al artista francés Hipólito Lefèvre.

En el anverso, parte superior, léese : *República Argentina* ; deba-



jo, en el campo, en líneas horizontales : *25 de | mayo | 1810*. La República, joven desnuda, con el cabello suelto, apenas sujetado con un gorro frigio, corre enseñando en su mano derechaalzada los trozos de una cadena rota y en su brazo izquierdo aprieta el asta de una bandera, semidesplegada que, en parte, cubre su desnudez, y

también la corta espada envainada de la Roma antigua. La mujer cruza una llanura fecunda y dilatada hacia cuyo término asoma un sol que atraviesa con sus rayos todo el fondo del campo.