

21 MSB: 65 (1919)

"El Teatro Nacional"

Publica una obra completa en cada número
Segunda época - Aparece todos los miércoles

DIRECTORES: FRANCISCO HOSTENCH
JOSÉ MARAÑÓN

Redacción y Administración: Talcahuano 482

AÑO II

B. Aires, julio 23 de 1919

N. 65

Se acaba de poner en venta la cuarta edición de este importante libro.

Del Picadero al Proscenio

Cómo se forman los artistas

POR VICENTE A. SALAVERRI

En este libro aparecen, cuenta en su vida, y son comentados, los intérpretes más genuinos del teatro nacional: Pepe Podestá.—Pablo Podestá—Blanca Podestá—Luis Vittone—Florencio Parravicini—Orfilia Rico—Pepe Pezay—Lola Membrives.

Y surgen también, narrando sus andanzas: Leopoldo Frégoli—Ermeto Novelli—Rosario Pino—P. Co Meana—Rosina Storchió—Ricardo Stracciari—Ursula López—Enrique Borrás—Consuelo Mayendía—Emilio Carreras—Pepito Arriola—Alejandro Bonci—Casimiro Ortas.

Palabras de don Agustín de Vedia

Todo este material impreso en un lujoso tomo por el reducido precio de 0.80 centavos. Se remite libre de franqueo a todo punto de la República.