

Castillo. N.º 55 y 56: Los dientes del perro, de Weisbach, y La cola del perro, de J. Marzzanti y Martín Gamio. N.º 57: Las uñas del gato, de Carlos Romeu, y La Pesquisa, de José Marañón y Francisco Hostench.

TOMO SEXTO

N.º 59 y 60: Los Muertos y Mano Santa, de FLORENCIO SANCHEZ N.º 61 y 62: El Collar de Esperanza, y La alia de las Trifullas de Octavio Sargent. N.º 63: Barranca Abajo de FLORENCIO SANCHEZ N.º 64: La Gringa (4 actos) y Los Derechos de la Salud (3 actos) de Florencio Sánchez. N.º 65: La abogada Mochales, de Alfredo Duhan. N.º 66: Mata Cria, de Alberto Sánchez. N.º 67: El casamiento e Ranita, de Octavio Sargent. N.º 68: A la Gran Muñeca, de Miguel F. Osés N.º 69: El loco Mendoza, de Romero e Insaurieta y El orrenino Vidal, de Manuel Romero. N.º 70: La mucama del comedor y Los d' Iruidio de A. Ruiz.

TOMO SEPTIMO

N.º 71: Carne cansada y Los Gorriones de Giudici y N.º 72: Los esclavos blancos, de Julie F. Is. N.º 73: La Piba y La Comedia de hoy, de Roberto L. N.º 74: La alia del perro, de Flores Marañón y Hostench, y El Gurro de Vaca, N.º 75: Nuestros hijos, de FLORENCIO SANCHEZ N.º 76: Los Cringos y Las Tertulias de la Botica, de Alberto Sánchez. N.º 77: El Pasado, de FLORENCIO SANCHEZ N.º 78: La muerte de don Crispín de Rafael Cabrera, y Tierra Nueva, de Aníbal Rayo. N.º 79: El Caballero de Cemento Armado, de Adriano Díaz Olzábal N.º 80: Stud La Pampa y Las Espinas del Alero, de Giudici y Mason.

TOMO OCTAVO

N.º 81: Marta Gruni, de FLORENCIO SANCHEZ N.º 82: La Doctora de Lanterna y La muchacha del Hospital de Víctor Dolan y Armando B. Rillo. N.º 83: Mi hijo el Doctor de FLORENCIO SANCHEZ N.º 84: El corralón del Mercado y La Lecherita de Carlos R. de Paoli. N.º 85: Los buscadores de trufas, de José González Castillo. N.º 86: Una noche en el Frente, de M. Henri Kistemaeckers, versión castellana por C. P. Horne y F. Y. Bolla. N.º 87: El indio Lara, de Alberto T. Weisbach y Luis Bayón Herrera. N.º 88: El Buey viejo, de Víctor Dolard y Armando B. Rillo, con un prólogo del Diputado Nacional Augusto Bunge. N.º 89: La sala del Diablo, de Carlos R. de Paoli. N.º 90: El Escarlata.

TOMO NOVENO.—N.º 91: El Boliche de don Nicolás y Su Alteza Real, de Carlos Romeu. N.º 92: Moneda Falsa de FLORENCIO SANCHEZ N.º 93: Nobleza de Arrabal, y Mano Brava, de Juan A. Caruso. N.º 94: Camino de la Luz, de Aldo Cantoni y Rodolfo Schmidt. N.º 95: Desorientación y El Apóstol, de Dionisio R. Martínez N.º 96: El crimen del otro de Rafael Cabrera, y Los hombres guapos, de F. Hostench y J. Campa. N.º 97: En un pingo Pangaré y Narraciones Breves de Alfredo Lagazio. N.º 98: El guapo Cruz, de E. Risso. N.º 99: El Taita del Ahasto y El amanecer de mi mujer, de Andrés Pulido y Casamayor. N.º 100: Amanecer y Cantos de Amor, de Juan José Frugoni.

TOMO DECIMO.—N.º 101: El Cabaret Montmartre y ¡Cuidado con los ladrones!, de Alberto Novión. N.º 102: El lobo de mar, de Florencio Parravicini, Telémaco Contestable y Espi. N.º 103: La Tigra, de Florencio Sánchez. N.º 104: Nuestros hijos y Cartas de un Flojo, por FLORECINO SANCHEZ N.º 105: El cabo Gallardo y El fortín, de Alberto Vacarezza. N.º 106: En familia, de FLORENCIO SANCHEZ. N.º 107: Marcas de fuego, de J. J. Pellegrino. N.º 108: Los curdas y Un loco de verano, la primera de FLORENCIO SANCHEZ y la segunda de J. Marañón y F. Hostench. N.º 109: La fortuna de Anchoreña y Viernes Santo, de Carlos Romeu. N.º 110: El Desalojo, de FLORECINO SANCHEZ.

TOMO DECIMO PRIMERO.—N.º 111: Las Viboras, de R. González Pacheco. Mambrú se fué a la guerra, de Tito L. Foppa. N.º 112: Yankees y Criollos y Justicia Criolla, de Ezequiel Soria. N.º 113: La Inundación, de R. González Pacheco.

PRECIO \$ 0.20.