



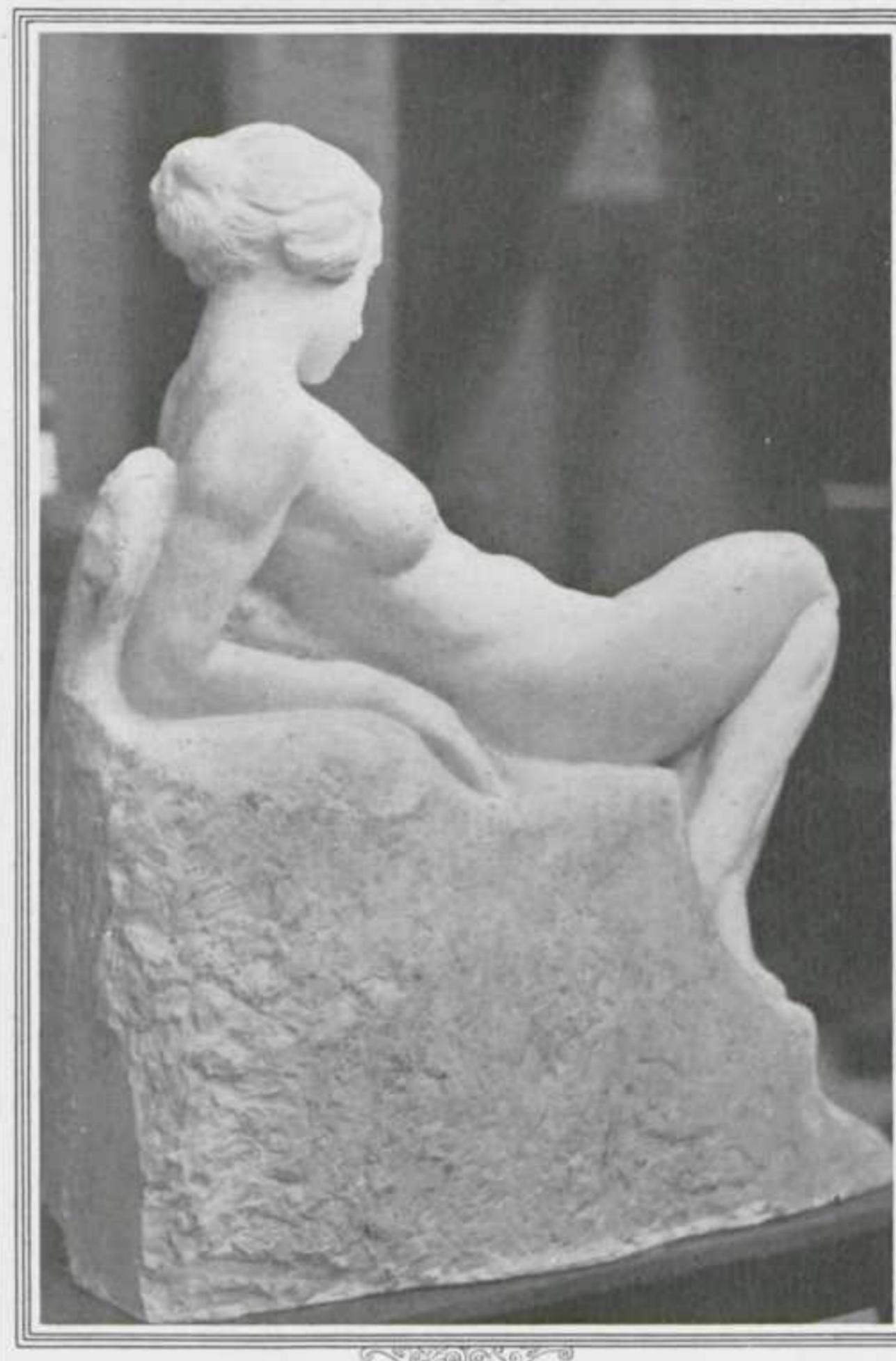
LÓPEZ NAGUIL.
«EL CHAL NEGRO».

IX SALON ANVAL

D
PINTURA
ESCVLTURA
ARQUITECTURA
Y
ARTES DECORATIVAS



LEGUIZAMÓN PONDAL.
«PEDRAS».



SPORZA.
«JOVEN DESNUDA».



A luz de la tarde cae blandamente sobre el césped, se desliza por entre las ramas de los árboles y salta de hoja en hoja envolviendo a todo el paisaje en una vibración de múltiples tonalidades. Allá arriba, las cúpulas del Pabellón Argentino, han decorado sus verdosas techumbres con los matices irisados que les envía el sol. Las sombras, espesas, animadas, casi palpables, recogen el intenso color del cielo que, aprisionado por capiteles, columnas y cornisas, se transforma de azul indigo.

Respiramos honda y largamente al vernos otra vez al aire libre. Es, sin duda alguna, un grande alivio el hallarse frente a la naturaleza, contemplarla en la plena apoteosis de sus inimitables galas. Una sensación de descanso, de inefable serenidad nos inunda. Buscamos un banco, nos sentamos y observamos a nuestro alrededor.



ASPASIA M. DE SANTOS.
«MUCHACHITA DE SANTIAGO DEL ESTERO».