



## BAILE ESPAÑOL

*E*ncantadora,  
Sale al escenario la bailaora.  
En medio de un silencio redondo y elocuente,  
De un silencio asflebrado de claveles rojos,  
Pone al rojo los labios, pone al blanco los ojos  
Y arquea los brazos armoniosamente.

*E*lla es un trasunto de las danzas abuelas,  
Ella tiene un alma  
Que va resbalando por todas las almas...  
Y al tiempo en que las manos la ahogan con sus palmas,  
Ella ahoga las palmas con sus castañuelas.

*B*aila la bailaora:  
Ella parece hecha para amar y bailar;  
Taconea,  
Coqueta,  
Y al taconear  
Traduce la alegría de la manzanilla  
O traduce la pena de la seguidilla.

*Y* la pena es en ella todavía más pena  
Cuando hace con los brazos horario y minutero  
De la hora violeta en que una campana  
Dobra por el alma roja de un torero.

*S*e envuelve en un mantón de flecos amarillos,  
Y haciendo con los dedos los palillos,  
Otra vez, al bailar,  
Se colma de leyendas, hasta evocar  
Riquezas orientales cuajadas en una  
Estrella del baile español,  
Rejas con sombras pares a la luz de la luna  
Y con caras bonitas a la luz del sol...

*B*aila la bailaora,  
Con pereza en el flanco,  
Y en los pies con arrojo;  
¡Los ojos llenos de blanco,  
Los labios llenos de rojo!

Germán  
Silva  
Valdés

ILUSTRACIÓN DE VALDIVIA.