

LA NOVELA CÓMICA PORTENA



DIRECTOR:

RAFAEL M. CABRERA

Aparece los Viernes

"El barrio de los amores"

Zarzuela en un acto, dividido en cuatro cuadros y un intermedio, en verso, original de FLORENCIO IRIARTE e IVO PELAY, música del maestro RAFAEL PALACIOS, estrenada en el teatro Nacional por la compañía VITTONÉ-POMAR, el 16 de Agosto de 1916.

PERSONAJES

Margarita
Rosaura
Dorote
Doña Gilda
Elisa
Enriqueta
Celia
Teresa
Marina
Consuelito

Juan Manuel
Don Rigoberto
Salvador
Don Venancio
Don Ermo
Pior Lavela
Franquicia
Pepe
Un amigo

Amigos, vecinos, gente del pueblo. Coro general. Acción suburbana. Época actual.

CUADRO PRIMERO

Calle de un barrio apartado y tranquilo, junto a Flores, en la cual cien payadores muchas noches han cantado sus penas y sus amores. Una reja, a la derecha, tristonera mira a la acera al pensar que es la primera noche que no oye una endecha en toda la primavera... Y en otra reja, a lo lejos, cuál salidos de pinceles, entre pálidos reflejos como unos labios bermejos hay dos tiestos de claveles. A la izquierda, hay una puerta, en un muro derrumbado,

y al foro del otro lado, hay una ventana abierta que llora un amor pasado. Y olvidado en un rincón sumiso en un gran dolor, un café, que del amor sintió, en más de una ocasión acibarado amargor... Un café, que en noches claras, ha mirado alegremente, dulcemente, dulcemente, la sonrisa de dos caras con un deseo impaciente... un café, que en tenebrosas, noches lluviosas y oscuras, ha visto las mil locuras de unas vidas borrascosas,